

**حافظ على وزنك المناسب**

انتهى  
٢- الوزن الزائد يحصل  
الاضطراب والقلب  
عينا زائدا

جمعية القلب الكويتية  
KUWAIT HEART FOUNDATION



فلس

# الرأي العام

أسبوعا من الحرب فهدت المسامحة سنة ١٩٨٥



صفحة

**بيريلي**

الإطارات الأكثر مبيعا في العالم

يوجد في نفس الشارع  
٥ معارض وايضا فرع ٦ شارع الهادي  
بنية رسم مقابل مطا في الشرق  
٩٤٤٨٩١٨

**شركة الخليج والمتوسط ذمم وكلاطارات**

الفرع شارع لندون - الكويت - ٨١٩١٠٤ / ٨١٢٤٣

الطبعة ٣٠ رمضان ١٤٠٥ هـ - الموافق ١٨ يونيو (حزيران) ١٩٨٥ - السنة ٢٥ - العدد ٧٧٤٤

## بري يتسلم قيادة عملية الاختطاف.. والمفاوضات

# أمس! تخفي رهائنها في بيروت!

## القوات الأميركية تقترب من السواحل اللبنانية في عرضة للمتوّة!

**الثورية التي تذيب الثوار!**

**بقلم**

**ناصر عبدالعزيز الفهد**

في أحداث السبعينات التي شهدتها الأردن، والتي أطلق عليها «إيلول الأسود» شهد الوطن العربي، وبمضي دول العالم أيضا ضجة واسعة استكراها لما حدث للفلسطينيين، وشهدت المنطقة أيضا ردود فعل لم تقتصر على بيانات الشجب والادانة، بل تعدت ذلك لدرجة التدخل العسكري المباشر دفاعا عن الفدائي وقضيتهم... ومن أجل فلسطين وعروبيتها!!

الا ان حالة التردّي، التي تعصف بالوطن العربي، ما زالت في دورتها السريعة، وبايت الكلمة المرافضة للاحباط الذي نعاينه منذ السبعينات..

فحرب المخيمات التي تطحن الابرياء في مقصلة الموت منذ أكثر من شهر، لم تترك الضجة، ولم تحرك الذات العربية والتي تبذل وكاتها في سبات عميق..

«الثورية العربية» ترتقب من بعيد بانتظار الرصاصة الأخيرة.. والرجعية العربية.. تنتظر تهمة للمشاركة في الجنازة..

وبطل هذه «الثورية المزعومة» تذيب الثورة وأهلها ومن خلال «الصمت الرجمي» لم تتوقف حركة الجرافات لاعداد القبور الجماعية في المخيمات..

ولقد أثبت التقليديون المحافظون الذين يوصفون بـ «الرجعيين» انهم أكثر حرصا على فلسطين والفلسطينيين من أولئك الثوريين الذين استخدموا القضية فاطلة لهم وشعارا لتحركاتهم..

وهؤلاء الذين لا يكونون عن ترويض شعارات التحرير، باتوا بأبسط الحاجة إلى تحرير أنفسهم وشعوبهم من الكبت والخوف والقهر... والزوار غير المرغوب فيهم..

والفلسطينيون الآن، ربما، توقف قليلا عن المطالبة بتحرير بلده، بظل مثل هذه الانظمة، التي أثبتت عجزها ومغالطتها، فهو أولا يريد تحرير نفسه من الكابوس الذي يطارد... من الضايقات التي تواجهه، من العنف الذي يلازمه... من اللذ الذي يرافقه... يريد ان يصحو حيا، لانه ينام على حد الدفاع! والخارج يستيقظ على دوي المسألة حياتية وإنسانية قبل كل شيء، والقضية سلوك وممارسة..

فهذا هو الواقع مع الاسف، فماذا نسميه في قاموس الثوريين... وفي عسرف المحافظين؟

وإذا كان الفلسطيني انسانا غير مرغوب فيه، فدعوه ينصرف على هذا الاساس، وإذا كان التحرير مجرد حكي، فأتركوه وشأنه... حتى نخرج من نفق العجز وحتى تكتمل عناصر القوة... ونهتيا ظروف الحرب..

لقد خسروا في حروبهم مع (البقية على ص ١٩)



فاز فريق نادي الكويت بكأس سمو امير البلاد لكرة القدم بعد تغلبه امس الاول على كاظمة بضربات الجزاء الترجيحية ٦/١. وقد تعادل الفريقان في الشوط الاول دون اهداف وتعادلا في الشوط الثاني ١/١ واستمر التعادل بعد انتهاء الوقت الاضافي ٢/٢ ليحسم الموقف ضربة الجزاء فسهل للكويت وليد الجاسم وعبدالمعز العنبري ومحمد ابراهيم وعامر العارم وسجل كاظمة جمال يعقوب وناصر الغانم واضاع يوسف سويد وحمود فليطح. الرياضة من ٢٢ - ٢٣ تصوير هيثم مرشد

استلم السيد نبيه بري امس عليا قيادة عملية اختطاف الطائرة الاميركية والمفاوضات التي تجري بصددتها مع الجهات الاميركية التي تتابع هذه العملية املا بايجاد حل لها.

وجاء هذا السيناريو في اعقاب احتجاز حركة امال رهائن الطائرة وتوزيعهم في اماكن سرية في بيروت الغربية. ويشير المراقبون في هذا الصدد الى ان حركة امال وان نجحت في تحويل الانظار عن حرب المخيمات لا انها وضعت نفسها، قياسا بالري العام العالمي، في خاتمة حركات الارهاب الحالية. (تفاصيل اخرى ص ١٨)

ويضيف المراقبون الى ان اسرائيل ليست بعيدة عما يجري في بيروت حاليا، خاصة وانها ابدت استعدادها للانفراج عن الـ ٧٠٠ معتقل لبناني، وهم من الطائفة الشيعية، مشيرة الى ان قضية الانفراج عنهم مسألة وقت فقط، وان هذه القضية بحثت قبل اختطاف الطائرة الاميركية، وان هذه الامور تتفهمها حركة امال، وانها وردت فعلا في الرسالة التي تلقاها زعيم الحركة من وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين والتي اكدتها الاذاعة الاسرائيلية امس.

**بري: الخاطفون من حزب الله**

ابلق نبيه بري ثلاثة صحفيين بريطانيين ان جميع الرهائن نقلوا لكان واحد في بيروت، وقال ان الخاطفين من «حزب الله» مشيرا الى انه سيضمن سلامة الرهائن طالما استمرت المفاوضات واضاف «اذا نجحت فسيكون هذا حسنا» وإذا قولت بالرفض فسيقتول حسنا، الدواع، وسأعمل يدي وهذا كل شيء.

وذكر بري ان اسرائيل انتهكت وعودها بالانفراج عن المعتقلين اللبنانيين قبل اكمال انسحابها ومن (البقية على ص ١٩)

**اسلحة اسرائيلية مع الخاطفين**

قال اميركي من سكان ولاية كاليفورنيا افرج عنه من الطائرة المختطفة خلال تواجدها بالجزائر قبل عودتها لبيروت ان الخاطفين يحملون ترسانة اسلحة تتضمن بندق اميركية واسرائيلية.

ووصف اميركي ويدعي جوزيه ويلغارو ٦٤ عاما وصف زعيم الخاطفين بأنه شاب لامع ويتحدث الانجليزية بطلاقة.

**مبارك قام بزيارة خاطفة للخرطوم**

القاهرة - ا ف ب - وصل الرئيس حسني مبارك بعد ظهر امس الى الخرطوم حيث كان في استقباله الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب والجنرال محمد عثمان عبدالغني والوزير اعلى العسكري السوداني والحكومة. ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط في برقية لها من الخرطوم، وذكر صوت الشريف وزير الاعلام المصري الذي يرافق الرئيس مبارك في زيارته للسودان ان هذا الزيارة تلبية لدعوة من الفريق اول سوار الذهب.

ويرافق الرئيس مبارك في زيارته للخرطوم وفد وزاري كبير يضم الفريق اول عبدالعليم ابوغازة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع ومحمدي كمال حلمي نائب رئيس الوزراء وزير التعليم العالي واحد رندي وزير (البقية على ص ١٩)

**توقع زيارة الاسد لموسكو قريبا**

بيروت - كونا - نسبت صحيفة السفير اللبنانية امس الى مصادر دبلوماسية وصفها بأنها موثوقة توقعا بان يقوم الرئيس السوري حافظ الاسد بزيارة الى الاتحاد السوفياتي في المستقبل القريب وقالت الصحيفة ان المصادر تعلق أهمية خاصة على زيارة الرئيس حافظ الاسد الى موسكو ولقائه الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف بعد انتخاب غورباتشوف السوفياتي للكرسي الشيعي.

وكانت ابناء ترددت عن قيام الاسد بزيارة سرية قبل اسابيع الى موسكو الى ان مصادر سورية نفت هذه الأنباء.

## حرب المخيمات

### المقاتلون الفلسطينيون يسيطرون على مواقع استراتيجية في شاتيلا وراديو الكتاب يتحدث عن معارك عنيفة في صبرا

بيروت - «الرأي العام» - وكالات - اعلن ناطق عسكري فلسطيني ان المدافعين عن المخيمات الفلسطينية في بيروت شنوا هجوما مضادا على مليشيات حركة امال اللبنانية وجنود اللواء السادس التابع للجيش اللبناني على مشارف مخيم شاتيلا وتكونوا من استعادة عدد مهم من المواقع الاستراتيجية على القطاعين الشرقي والجنوبي من المخيم (طلع ص ١٩)

وقال الناطق ان الهجوم المضاد اسفر ايضا عن استرداد مباني الكلية الحربية القديمة ومدرسة اريحا وعدد من الابنية والاماكن الاستراتيجية المجاورة.

واضاف الناطق ان المدافعين عن (البقية على ص ١٩)

**انفجار سيارة مفخومة امام مكتب لـ «امال» يؤدي لعشرات القتلى والجرحى في بيروت**

بيروت - واخ - دوى انفجار كبير في احد مكاتب حركة امال في منطقة الكولا في بيروت الغربية. وقد اخذت سيارات الاسعاف لجوب المنطقة لنقل الجرحى والمصابين.

ولم ان خبير المتفجرات العسكري محمد اسطنبولي قد قتل نتيجة انفجار السيارة التي كانت واقفة امام احد مكاتب امال (البقية على ص ١٩)

**منقري يهاجم حرب امال ضد المخيمات «عار على الاسلام»**

لندن - رويتر - قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان رجل دين ايرانيا بارزا انتقد بشدة امس الممارسين في بيروت بسين مليشيات امال الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين.

وقال اية الله حسين علي منتقري الذي يعتبر على نطاق واسع خلفا للزعيم الايراني الرحي اية الله روح الله الخميني ان الاحداث «عار على تاريخ الاسلام والمذهب الشيعي».

**البنك التجاري: المبلغ المسروق ٦٠ ألفا من فرع المطار**

اكد البنك التجاري امس حدوث حادث السطو على فرعه في المطار. وقال مصدر مسؤول في البنك في بيان اوضح فيه حقيقة الحادث ان المبلغ الذي تمت سرقة من فرع البنك في مطار الكويت هو ٦٠ ألف دينار «سبون الفا» وليس ٧٠٠ ألفا كما ذكرت «الرأي العام» في عددها امس. هذا وتواصل السلطات الامنية المختصة تحقيقاتها للقبض على الجناة.

**لقاء ميرفي والوفد المشترك في يوليو**

تل أبيب تؤكد المفاوضات الفلسطينية - الأميركية السرية وتتخوف من اعتراف أميركا بالمنظمة!

عمان - الرأي العام والوكالات - يتوقع المراقبون بان تبدأ في يوليو المقبل محادثات بين وفد اردني فلسطيني مشترك وريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط وذلك في محاولة لدفع عملية التسوية الى الامام. وقالت مصادر في لندن ان مبادرة الملك حسين بحضور الشرق الاوسط تتحرك بسرعة خلف الكواليس واشارت المصادر الى ان منظمة التحرير الفلسطينية قد اعدت قائمة تضم حوالي عشرة أسماء للانضمام الى الوفد الاردني الفلسطيني المشترك وقالت ان القائمة قد سلمت الى الحكومة الاميركية تهييلا لبدا المحادثات مع ميرفي.

وذكرت صحيفة - صنداي تايمز - اللندنية ان من بين الاسماء الفلسطينية المقترحة ادوارد سعيد ووليد الخالدي ونيل شعث وايلى خوري ومحمد ملحم ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحamid السائح.

**مفاوضات سرية**

وكشفت صحيفة عل هشمار الاسرائيلية النفاذ عن ان الولايات المتحدة بدأت في الفترة الاخيرة مفاوضات سرية مع منظمة التحرير الفلسطينية وقالت انه تم حتى الان التوصل الى اتفاق بشأن اللقاء الاميركي مع وفد اردني فلسطيني مشترك يضم اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني. وأضافت الصحيفة الاسرائيلية ان الادارة الاميركية وافقت على ان تقوم (البقية على ص ١٩)

**خلال المفاوضات الاخيرة بين جبهة الانقاذ وحركة «امال» طلبت الحركة المذكورة اسقاط «مخيم شاتيلا» وما يصير الا على خاطركم..**

وقال المفوض الاممي صراحة «اعطونا المخيم واللي يدكم بصير... والاستاذ حلف بشرفو!»

**امساكية رمضان**

الظفر	١١٤٩
العمر	٢٠٢٣
الغروب	٧:٥٠
المشاء	٨:٢٢
الامساك	٢:٣١
الفجر	٢:١٢
الشرق	٤:٤٨





شكركم كان ش.م.ك. ص. ب. ٥٣٨٩ الصفات. الكويت. هواتف ١٠/٢٢٩٠٠٠

بعثات التربية للعام المقبل ٣٨٣ بعثة  
معلمها طب وهندسة وكيمياء وتر

قد يكون هذا القول صحيحا  
 ② القول بان المعاهد التطبيقية  
 ليست بابا خفيا للجامعة من شانه  
 ان يثبت بها الفخرين الراغبين في  
 مواصلة دراساتهم الجامعية ، فما  
 رأيكم ؟  
 — قد يكون هذا القول صحيحا ولكن  
 يجب ان نعرف ان الهدف من انشاء  
 معاهد التعليم التطبيقية ليست ان  
 تكون بابا خفيا للجامعة ، واكويث  
 مثلها مثل جميع الدول المتقدمة  
 والنامية بحاجة الى العمالة  
 الوظيفية ، وان يكون للكويت ان  
 تعتمد على العمالة الوطنية اذا  
 اتجهت جميعها للجامعة كما يجب ان  
 نتعرف بان الافراد قدرات مختلفة  
 فمنهم من لديه قدرات اكااديمية  
 وتظهر بوضوح أثناء دراسته الثانوية  
 وتلكه لاتحتاج بالجامعة ومنهم من  
 تكون قدراته مهنية او تطبيقية ،  
 وهذا ليس عيبا في الافراد — فسي  
 عالم اليوم نال الحاجة للفرد



## مكتب رعاية المصالح المصرية يحتفي بالطلبة المتفوقين وخريجي الجامعات



توزيع الشهادات



طالبة تتسلم هديتها



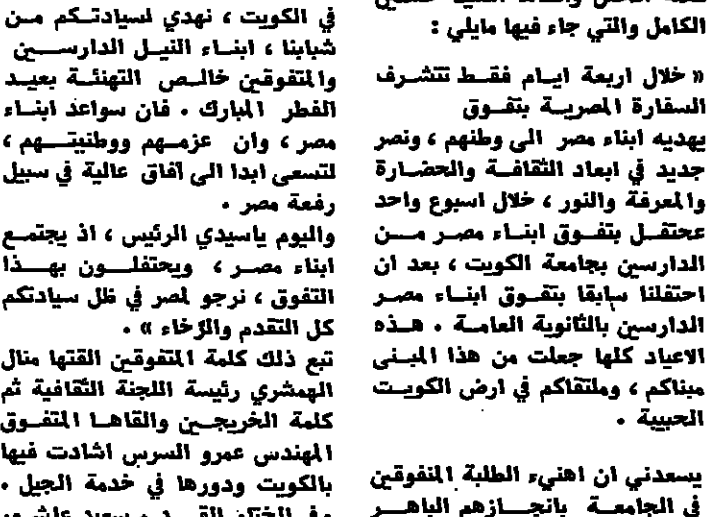
ان ووجدان عبدالعزيز قضاة



حان رمزي



ولاء ابو رالمشوقين



يقوم مراقب التربية العسكرية  
بوزارة التربية السيد محمود  
جمال الدين مصطفى حمد  
باجازته العادية وسوف ينوب عنه  
العضو الفني بالمراقبة السيد  
حسن عبدالقادر احمد .

الطالبة غادة رياض زريقي  
حصلت على ٩٤.٥٪ في امتحان  
الثانوية العامة - علمي وقد  
تلقت الثنائي والجوائز من الادل  
والاخبار .

الشاعر دجيل عفيف الزناتي  
العنزي اصدر قصيدة نبطية  
بمناسبة نفاة سمو امير البلاد من  
حادث الاختفاء الاعمى في كراس  
زينته صورة ملونة لصاحب السمو  
وذلك عربون وفاء ومحبة لسموه .

رزق السيد جلال حسن  
ومحمد والسيدة حرمه بمولود بكر  
اسمها احمد جعله الله من ابنا  
السلامة واقر به عيون والديه .



الزميل عمر النوريني من اسرة  
وكالة الانباء الكويتية «كونا»  
ينفذ البلاد الى عمان وتركيا في  
رحلة استجمام .. بالسلامة .



السيد عبدالله علي العطوي  
احتفل بزواجه على كريمة احدي  
الاسر الكويتية .. مزرك وبالألفاظ  
والبنين .



حسام الدين محمود ابراهيم  
فرج ، نجح بتقوى في الثانوية  
العامة وقد حصل على معدل  
٩٥.٩٪ وهذه المناسبة تلي  
تهاني الاهل واقراباء  
والاصدقاء ، مبروك .



اقام السيد نادر عبدالله  
الدوسري حفلا بمناسبة ترقية  
بالاختيار . مبروك .

## باقة ورد لصاحب السمو من الطالبة ريهام



قدمت الطالبة ريهام باقة ورد تهنته وشكرا لصاحب السمو الامير لرعايته لها طيلة  
فترة مرضها وقد كانت اللفتة كبيرة من سموه اثناء استقباله ريهام بجناته الابوي .

### اجتماع لمجلس ادارة النادي الكويتي للمعاقين



الاجتماع

عقد مجلس ادارة النادي الكويتي للمعاقين اجتماعا برئاسة السيد عادل  
احمد الرقم نائب رئيس مجلس ادارة النادي وبحضور اعضاء مجلس  
الادارة : فهد الحيدان - امين السر - ومحمد الجبيدي - عبدالله  
الخانم - عادل الرقيب - سعد امشريد - نوال الرويشد .  
بدأ الاجتماع بكلمة للسيد عادل الرقم نيابة عن المجلس حول استكمال  
الحادث الاليم الذي تعرض له موكب سمو امير البلاد .. وتوجه بالشكر  
له العلي التقدير ان يحفظ حياة صاحب سمو امير البلاد .  
وبعد ذلك تم التصديق على المحضر السابق واستعراض جدول الاعمال  
المعرض وتم مناقشة الموضوعات المطروحة الخاصة بتشكيل الوفود  
الرياضية التي تمثل الكويت في دورة استوك مانديف بالملكة المتحدة  
خلال الشهر القادم وكذلك بطولة الترويج للمعاقين .



السيد شوقي عبدالله وسيد احمد احتفلا بعقد قرانها بحضور لفيف من  
العائلات الصديقة وقد تلقيا التهاني من الادل والاصدقاء مبروك .



السيد شوقي عبدالله وسيد احمد احتفلا بعقد قرانها بحضور لفيف من  
العائلات الصديقة وقد تلقيا التهاني من الادل والاصدقاء مبروك .

## مراكز الشباب وحداث ق الاطفال والجوالة يشاركون الفرحة بنجاح سمو امير البلاد



شاركت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مع  
وحدات الاطفال وجوالة الكويت التابعة لاد  
بالوزارة في المهرجان الشعبي الكبير الذي اقيم  
السلم « ابتهاج بنجاح حضرة صاحب السمو امير  
اشراف لجنة الاحتفالات بقم التوجيه والمتابعة  
الخليفة .  
استهل الحفل بآيات من الذكر الحكيم وبعد ذلك  
قدمت عضوات الحديقة بعض الفقرات الغنائية وا  
عن سلامة سمو امير البلاد .  
حضر الحفل كل من الانسة منيرة السليم رئيسة قس  
والسيدة / شريفة الشطي رئيسة قسم حدائق الا  
العامت لحدائق الاطفال وموجهات الأنشطة وعضوا  
المضويات .

تتقدم إدارة  
**فندق كارلتون تاور**  
من زياتها الكرام خاصة والمسلمين عامة بأجمع ل  
الاماني وأسعى آيات التهاني بحملول  
**عيد الفطر السعيد**  
أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات وبهذه المناسبة  
السيرة برفقته **كارلتون تاور** أن يطن بأن  
خلال أيام العيد **بوفيه مفتوح**  
كما يسرنا أن نعلن عن افتتاح **الطعم الشرقي**  
**كوري** ، **ياباني** ، **صيني**  
هذا بالإضافة الى **المطبخ الصيني**  
**الفرقة الغنية الشهيرة أميرة**

## استبدال نظام التدريس بكلية الطب المساعدة

وافق مجلس جامعة الكويت في  
اجتماعه الذي عقد مساء امس  
برئاسة وزير التربية الرئيس الاعلى  
للجامعة د . حسن علي ابراهيم  
على اقتراح كلية العلوم الطبية  
المساعدة والتدريس استبدال نظام  
التدريس بالكلية من برامج الى  
اقسام علمية كما هو متبع في بقية  
كليات الجامعة .

وقال مصدر في الجامعة اليوم ان  
المجلس نظم كذلك في بعض  
الموضوعات المدرجة على جدول  
اعماله .

ذكر المصدر ان مجلس الجامعة  
سيستأنف اجتماعه يوم السبت  
الموافق ٢٩ يونيو الجاري .

اخى المواطن  
«تعاونك مع العاملين في  
الطار الدولي يساعدنا على  
تقديم خدمات افضل لك  
وللمسافرين»  
مع تحيات / ادارة المطار  
الدولي

ثم كانت كلمة اللجنة التنفيذية  
والقاه الدكتور مصطفى الهجان  
حيث هنا فيها المتفوقين وتمنى  
للكون سعيد عاشور سفرا موفقا .  
ثم القى كلمة وداع للسيد الدكتور  
سعيد عاشور نيابة عن اللجنة  
الثقافية جاء فيها :  
« في هذا اليوم الذي اكرم فيه  
استاذنا جليا ، أثرت ان ادب بعض  
الكلمات للدكتور سعيد عاشور  
تعبيرا عن تقديري وامتناني :  
الاخ الكريم والاساذ الجليل د .  
سعيد عاشور :  
انه يحز في قلبي ان اقف هذا الموقف  
اليوم ، نحن الذين عاشناك وعرفنا  
خضالك . لقد كنت معنا في اللجنة  
الثقافية وعرفنا ذك خاصتنا :  
الجدية والاستقامة ، لم نجد منك الا  
رجاحة الرأي في الوقت الذي كنا في  
حاجة اليه ، وانه لمن غرائب  
المصادفات ان نحتفل بك في الوقت  
الذي نحتفل فيه بالمتفوقين ، وهم  
احد اجيالنا ، اجيال تتذكر عاما  
بعد عام .

كذلك برقية وجهها السيد حسين  
الكامل للسيد الرئيس حسني مبارك  
وهذا نصها :  
« السيد الرئيس حسني مبارك ،  
مرة ثانية ، وخلال ايام ، باسمي  
وباسم ابناء مصر المتفوقين والمتفيعين

بالاختيار . مبروك .

**عزيري**  
**لا تنسى هديتك لغيرتك**  
**شاي السوزة**  
بازيمش السوزة - الشام - الطاهر شاي الفيل  
TEA BAGS

**بلفاريا**  
الانطلاق : أيام الأربعاء من كل أسبوع اعتبارا من ١٦ يونيو  
تقدم لكم مؤسسة البلفاريا الراس الاوى لسياحة الى بلغاريا وبنجران  
بلفاريا

رحلة لمدة اسبوع كامل  
رحلة لمدة اسبوع كاملين  
الرحلات المشتركة الى بلغاريا وتركيا :  
اسبوع واحد في فرنسا - اسبوع واحد في اسطنبول  
لنضمن هذه الاسعار بخلافه لظهور التقلبات ، طاقنا ، وجهه نقاء ، او العشاء ، نمل وجبة وفقران  
لذا نروا ! نياكو تقدم لكم افضل الاسعار لقضاء العطلة في تركيا . اليونان وقبرص  
تصوروا ملائكتنا في الصحف وانتظروا

لنضموا الى فلكنا : حيث الراحة والتمتع  
فركنا سلكا لندرك تلك تلك العزم والجميلة التي تليها طاب طاب طاب

**اعلان مزايمة رقم ٥٠**  
تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن طرح المزايمة  
اعلاه بطريق المظاريف المغلقة لاجل بيع سكراب يتكون  
من الاتي :  
حديد خردة ، ثلاث رافعات مع قطع غيار ، مكائن لحيم  
/ مولدات كهربائية / ضاغطات هواء / وقطع غيار  
سيارة تنظيف شوارع وقطع غيار / سيارة مكافحة  
الحريق الخ ..  
يمكن الحصول على المستندات من مكتب الشركة  
الرئيسي خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة  
الثامنة صباحا الى الثانية بعد الظهر من ايام الاحد الى  
الخميس مقابل خمسة دنانير .  
موعد المعاينة سيكون يوم الاحد المصادف  
١٩٨٥/٦/٢٠ ، وموعد تقديم العطاء يوم الاثنين  
١٩٨٥/٧/١

احمد عثمان ابوسيدو

**فتاوى**

**السؤال :**  
ما حكم الذين فيمن يصوم و  
يصلي ؟

**الجواب :**  
من المعلوم أنه يجب على كل مسلم  
أن يؤدي جميع الفرائض التي فرضها  
الله عليه حتى يصل إلى تمام الرضا  
من الله والرحمة منه ، وحتى يقبل  
قرينة من الله وزيادة ثوابه ويتقرب  
أوفر ممن يؤدي بعضها ويتسرع

وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَرَسُولِ الْبَيْتِ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ وَالْأُزْوَاجُ عَلَيْهِمُ  
وَعَلَى كَتِّيبَةِ الْحَرَامِ - وَعَلَى  
الْاِسْتِغْنَاءِ وَقَبْلِ الْحَرَامِ وَالْقُرْآنِ  
يَكْرِ سَمْعُ كَتِّيبَاتٍ (الله أكبر) يفصل  
بين كل كَتِّيبتين بقدرية ألف صغير  
وبعد أن ينهت من الكَتِّيبِ تمَّ بكتِّيب  
والقرآن الفاتحة والسورة - أما  
بكتِّيبِ الفاتحة فانه بعد كَتِّيبِ  
الْقِيَامِ، يَكْرِ خمس كَتِّيبات ثم يأخذ  
في القراءة -

وَيَنْبِذُ بَيْنَ قِرَاءَةِ الرُّكْعَةِ الْإِثْنَى  
الْفَاتِحَةَ «سُورَةُ الْأَعْلَى» وَفِي الرُّكْعَةِ  
الثَّانِيَةِ بِعَدِ الْفَاتِحَةِ «سُورَةُ  
الْقَائِمَةِ» وَأَمَّا كَانَ لَهُ بِقِرَاءَةِ  
شَاءَ، وَأَمَّا دَرَكُ الْأَسْمَاءِ فِي بَعْضِ  
الْكَتِّيبَاتِ تَابَعَهُ فِي الْكَتِّيبِ وَلَوْ نَسِيَ  
مَا فَاتَهُ مِنْهَا، وَلَوْ نَسِيَ الْإِسْلَامَ

ولا بعد هذا (الروايات المتقدمة) :  
الخطبة :  
وبعد أن ينتهي الامام من صلاة العيد ، يصعد المنبر ، ويخطب خطبتين خفيفتين ، يرشد الناس

فقبها إلى ما بين يدي عليم فعمله يوم  
 العيد، من التواضع والصفاء والهدوء  
 والولاء، والتفااض عن الهنات  
 السابقة بين السلم وأخيه وهم  
 خطبتي الجمعة، غير أن خطبتي  
 الجمعة شرعت قبل الصلاة، وأما  
 خطبة العيد فانها بعد الصلاة  
 كما أن خطبتي الجمعة، تتقدّم  
 بأحد، له، وأما خطبة الجمعة  
 فانها تتقدّم بالتكبير، وبمقتضى  
 الأولى تتقدّم بالتكبير تبعاً  
 الثانية فتنتج التكبير تبعاً  
 بقوله الله تبارك وتعالى  
 «سبحان ربك رب العزة عما  
 يصفون» وسلام على المرسلين  
 والحمد لله رب العالمين» «الاصناف»  
 ١٨٠ - ١٨٢.

وهكذا تكون صلاة العيد  
تكبيرة الابتداء تكبيرة  
تكبيرات بعد تكبيرة ال  
الخطيب فخطب خطبة  
وصلاة العيد سنة مست  
شعبة الشنب الـ

المسجد لصلاة العيد في  
ويحصد الله مثل الذين  
أما الوجه الآخر فتعاني  
الزيارات والتجانيات  
الصغار منهم اللابس  
والشراب ولباسه  
هذا هو مظهر الاحتفال  
سلك المحبة والأخوة  
الكريمة وقيمة الشريعة  
وإبدانهم والاستقلال  
الراضية على معنى  
حياة حرة كريمة وبلا  
يكمن يؤثر الموت  
يرى أن لا يلبس جباناً ولا ض  
واللومنين » . ويقول  
خير واجب الله من

**بقلم الدكتور فؤاد العارضة**

\_\_\_\_\_

لأنه يعود كل عام مرة واحدة في الفاتح من

مظهران مظهر ديني تعبدى يمثل في اقامه  
ومسجد البلد او في مكان فسيح يتسع لـ ٤٠  
الى خطبة العيد ويتبادلوا التحية والتهنئة.  
المسلمون يتوضؤون ويلبسون ثيابا نظيفة  
عند قراءه الشئى ويمدون ويسبحون ويحمدون  
يقولون جماعه «الله اكبر الله اكبر الله اكبر  
ان الله بركة واصلا ء لا اله الا الله وحده لا  
شريك له الكافرون - اللهم صل على سيدنا  
هذا التكبير جماعه في حين وقت صلاه العيد  
امتد شعاعها قام المسلمون لصلاه العيد في

فيلف السملون وراه صوفيا منتظمة فيجاء  
نويت صلا الميذ جعاه الاكبر اذا  
الكل من ملته ثم يقول المصلون جميعا  
والله الا والله اكبر ثم يقول ا  
فريقول المصلون وراه بذلك : ا  
فيقول الى مثل ذلك يتوسل سبع تكبيرات  
والادام القاتحة وسورة من القرآن ويضي في  
مداون وقف الركعة الثانية كير فيكب  
فان اذ كما علوا في الركعة الاولى ويتن  
في الركعة الثانية خمس مرات بعد تكبيره  
وسورة من القرآن ويضي في صلاته حتى  
يسلم الصلوة بعد

ركعتين في الركعة الأولى منها سبع تكبيرات الاحرام وقبل الفاتحة وفي الركعة الثانية قيام وقبل الفاتحة فإذا انتهت صلاة العيد العيد والناس يستمعون اليه صامتين .

الجامعة فيملي المدني في بيته غيبكر  
 مسجون في المسجد  
 انقتال بالمدني فيقتدس في ان يتبادل المسلم  
 وشي الوان الزينة ويلبسوا ويبدون  
 ويتناولوا ما لذ وطاب من الوان الط  
 بوليت  
 بالمدني اما جوهرة فيتمثل في انتظام المسلم  
 وتزين وتفسم وحياتهم باخلاق الاسلاميه  
 وقضايله الساميه وتكلم قلوبهم وتكفي ارباب  
 والظلال والكرامه والحريه والقوة والسيده  
 ولحم اللحم و بهجه وعيد للسلامه  
 وكرامه فاسلم المؤمن تزد قويا عزيزا  
 عي حياه التوكل والتبنيه واليقين والعدل  
 سكتنا كما يقول تعالى : والله اعلم ولن  
 الرسول الله صلى الله عليه وسلم : المؤمن  
 المؤمن الضعيف وفي كل خير

## فتاویٰ رمضانیتہ

البعض الآخر ، وتكون صلتها بإله أنه  
لا ارتباط بين إسقاط الفرائض التي  
يؤديها (الفرائض التي يتكاثرون في  
إدائها ، فكل ثواب لكل عقابه -  
فمن صام ولم يصل سقطت فرض  
الصوم وعاقبته إله عليه ، كما أن  
عليه وزر كل صلاة لم يقبل جزاءه  
عند الله ، ومما لا يخفى أن ثواب  
الصائم المؤدى لجميع الفرائض  
والمؤثر الحدوث إلا أفضل من ثواب  
غيره وهو أمر بدهي - فاقول يسقط  
الفروض ويرجع له الثواب إلا أن  
لحسن صلتها بإله ، والثاني لا ينال  
من صياحه إلا إسقاط الفروض وعليه  
له ثواب آخر من رحمة الله وشمله  
بطفقه وجوده وإحسانه وأعلم

في دفع الزكاة شعور المسلم بواجبها الكاملة في الجماعة فهو يشترك في واجباتها ويتحملها باعتمادها على الجميع ليس أسرة واحدة بقدرها المتناهي والتكاليف والتراحم والتعاون رسول الله صلى الله عليه وسلم «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كتلة» فتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» .

كما ان الزكاة تغيير عملي عن أخوة الاسلام وتطبيق عملي لخلق المسلم وإثراء وجهه يحرص على الكسب الحلال الذي يعلم هو يكسبه ان

فيه حقاً للفقراء فنجد الفقير يعيش في المجتمع الاسلامي خالية نفسه من أي حقد أو حسد فنجد الفقير يدعو للثني بالزيادة والبركة ونجد الفقير وقد ظهرت نفسه من آثار الشرح والكبر.

١ - الزكاة تحريروا أخذها من ذل الحاجة إلى الاسلام يريد الفقير لئلا يخذلنا ان يخذلنا حياة طيبة نعلم فيها بالعيش الرغد ويحسن بالسعادة وينعم باليمن ومن هنا فرض الزكاة وجعلها من دعائم الاسلام تؤخذ من الأغنياء لتسود على الفقراء.

٢- الزكاة تطهير من الحسد والبغضاء : فهي ابنا تطهير لقلوبنا والآخر من ماء الحسد والكراهية فالإنسان عندما يرى نفسه تاحا رحة الفقر ويغير بنعم بالحيوة الكريمة ينبت في نفسه الحق والحسد .  
والاسلم ان يحارب هذه الافساداتعيب بالوعظ والجدد واستعمال من جذورها وفرض المسلم الفاني ان يمين المسلم الفاني ان غير ان تكون من او قضاة يتاح بها الفاني على الفقير فالمال الله

# غزوة احد

## اصداث تاريخيت

ابتدا القتال ، ونصر الله المسلمين على اعدائهم ، فقتلوا منهم عددا ، ثم ولوا الادبار ، فانفس المسلمون في اخذ الغنائم التي سويروها في معسكر المشركين ، ورأى ذلك من وراءهم بان الرماة قتلوا : ماذا تفعل وقد نصر الله رسوله ؟ ثم فكروا في ترك امكتهم لينتهي نصيب من الغنائم ، فذكرهم زبير بن عديله بن جبير بوصية الرسول ، فاجابوا بان الحرب قد انتهت ، ولا حاجة للبقاء حيث هم ، فأبى عبدالله ومعه عشرة اخرون ان يشارروا امكتهم ، ورأى ذلك ابن الوليد وكان قائد المشركين خلوتهم المسلمين من الرماة فكر عليهم من خلفهم ، فما شعر المسلمون الا والسيف تارتوش من هنا وهناك ، فاضرب بهم ، واضع ان الرسول قد قتل ، ففر بعضهم عائدا الى المدينة ، واستطاع المشركون ان يصلوا الى الرسول ، فاصابته جازئتهم حتى وقع واضمى عليه ، فنجح وجهه وخرشت كبريته ، وصرحت شفته السفلى ، وكسرت الفخذة التي راسه ، ودخلت قنقن من حلق الغفر وحنته ، وتكاثر

المشركين على الرسول يريدون  
قتله فثبت عليه الله عليه وسلم ؛  
وثبت معه نفر من المؤمنين منهم ؛  
ابو جحافة ، تدرس على الرسول  
للجيش من نبال المشركين ، فكان  
الليث يقع على ظهره ، ومنهم  
بن ابي وقاص ، رمى يومئذ نحو الف  
سهم ، ومنهم نسيبة ام عسيرة  
الانصارية ؛ تركت سقاء الجري ،  
واخذت قنطرة بالسيف ، وترمي  
بالبث ، فقاتل عن رسول الله حتى  
اصابها في عنقها ، فخرجت جرحا  
عظيما ، وكان معها زوجها وابناها ؛  
فقتلهم الله الرسول صلى الله عليه  
وسلم ؛ بارك الله عليهم اجمعين ،  
فقاتل له نسيبة ادع الى ان ترافقه  
في الجنة ؛ فقال : « فقلت اجعلهم  
رفقايني في الجنة » ، فقاتل رضي الله  
عنها بعد ذلك ؛ ما اياها ما اصابني  
من امر الدنيا ؛ وقد قال صلى الله  
عليه وسلم في حقها : « ما التفت  
يميني وشمالا يوم ادع ، الا ورايتها  
تقاتل وني » ، وقد جرحت يومئذ  
اربعة عشر جرحا ؛ ما بين طعنة  
بسيح ، وضربة سيف ،  
قد حاول في سبعة الشدة ان يسل  
ايها بن خلف الى الرسول صلى الله  
عليه وسلم ليقتله ، واقسم ان لا

يرجع عن ذلك ، فاختد عليه السلا حربة من كانوا معه ، فسددوها نحوه ، فكاتبت بسيفها ، وهدأ الوحيدة التي قتله صلى الله عليه وسلم إلى جميع معاركه الحربية .  
ثم استنطق صلى الله عليه وسلم الوقوف والهتوف على الكفكف والطرد ابن عبيد الله ، فغظرت على الحزبين فأرى جماعة منهم على ظهر الحزبان قارسل من زلفهم قتالا : لا ينبغي لهم أن يطاولوا اللهم لا قولة لنا بك " وانتهت الحركة . وشكوا من سفيان طاهرتا وتشفييه والرسول ابن هزيمتهن يوم بدر : يوم بيوم بدر ومن قتل في هذه الحركة حزمة .  
الرسول صلى الله عليه وسلم هزمته .  
ولمعت به هند زوج ابنتي سفيان واحترت قلبه وسفغته ، فباتت له براقة من لطفته ، وقد حزن الرسول صلى الله عليه وسلم لمجدده حزنه عظيميا فقال : لمن اتاهمني على طريقي في ملأ من الوطائن فملاهم بكنائين رجلا بينهم ، ولكن الله ينهر من ألقى به ذلك .  
وقد بلغ عدد قتلى المسلمين في هذه الحركة ثلثا من السبعين ، وقتلوا المسلمون الألاء وعشرين .  
وقد أنزل الله تعالى في هذه الحركة

عدة آيات يضمد بها جراح المؤمنين  
وينبههم الى سبب الهزيمة التي  
بهم ، فيقول ( يا سورة ال عمر  
تاهوا ) و تحزنوا واظنتم انكم  
ان كنتم مؤمنين ، ان يسعكم قد  
اقد سب القوم بين الناس ، وتر  
فانظروا نادوا بين الناس ،  
وليس الله الا الذين امنوا ويؤيد  
الله الاصابه ويؤيد الكافرين  
حسبتم ان تدخلوا الجنة ولا  
الا الذين جاهدوا عنكم  
الصالحين ) ( آل عمران : ١٦٤ )  
ثم يقول بعد آيات : ( ولقد  
صدقتم الله وعدة انكم تحزنون  
تكتفون ) بانه ، حتى  
فشلتم وتنازعتم في الامر ، وعصيت  
من بعد ما اراكم ما تحزين ، انكم  
يريد الدنيا ، وانكم من يريد الا  
ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ،  
عفا عنكم ، والا ذو فضل  
الغنا : ان تصمدون ان تهرق  
الى الجبل صاعدين ) و تكون  
والرسول يدعوكم في اخر  
فاذكركم بما يفهم ( اي فجازاكم  
على علم ) لكيلا تحزنوا لما ما  
وعا اياكم ، والا خير بما تتعلمون  
١١٠ : ١٥٤ - ١٥٦ .

## الرأي العام - مسابقة رمضان

\_\_\_\_\_

للسؤال الاخير

● الاجابة

كليون رقم

*[Handwritten signature]*

هو نبي الله

ي كاست زوجته  
غرفة ؟

الاسم :

العنوان :

\_\_\_\_\_

رسل جميع اجابات مسابقة شهر رمضان المبارك دفعة واحدة في مظروف واحد على ان الرأي العام ص . ب ٦٩٥ - الكويت ويكتب على المظروف الرأي العام -

سابقہ رمضان •

\_\_\_\_\_

















## من ملذات بديع الزمان

بقلم فخري قعوار

للمواقف السياسية ، لان مهم الواحد هو الظهور من كل شائعات التلذذات العربية .. وستنشر توكيت من المصنفين ، يحاولون جاهدين ان يكونوا شيئا في عالم الطرب ، فيلقون ويصورون ويغيبون في نبرات اصواتهم ، عليها تصير مثل نبرات صوت عبد الحليم حافظ ، لكنهم سيشلون .. ورغم ان عبد الحليم حافظ سيوت في هذا الزمان الذي احدثت عنه يا طويل العمر ورغم خلو الساحة لهؤلاء المقلدين اللاحقين ، الا انهم سيفشلون لان المستمع العربي سيخبر بخبرة عميقة اليمة في صدره ، كلما غنى احد هؤلاء الذين اشرت اليهم ، وسيظهر مظهرات ومطربون كثيرون ، لهم اصوات زائقة او مرعبة ، «تجمل» المستمع او تنشر بطلته اذنه وبذوقه العام ، يظهرهم على سنانة التلفزيون ، دون ان تكون للمواطن العربي مشبهة في ذلك او على علم سبق له .

وفي هذا الزمن الردي ، التي لا محالة ، سيتحول الانسان من مخلوق ناطق اجتماعي ، الى مخلوق استهلاكي استهلاكي ، فيكثر استيراد المظهر واللباس الجاهزة وشغرات الحلاقة والاقدام الذهبية والساعات المزينة بالاحجار الكريمة ، وستظهر قواير خاصة ليخ الروائح العطرة الجذابة تحت الابطين ، واخرى ليخ سائل على الزجاج لتلطيف ، ناهيك — يا حبيب السامة — بكل ادوات الترحيل كالمسكارة والاي لاير والاى شدة وسواها من الادوات . وفي هذا الزمن بالذات ، سيقبل استيراد التراكورات والالات الزراعية ، لعدم جدواها في الاستهلاك . كما سيقبل استيراد الآلات الثقيلة النافعة في الصناعات والمشاريع الكبرى ، لنفس الاعتبارات ، ويستعاض عن ذلك كله باجهزة التلفزيون والفديو كاسيت .

فهذا الزمن الذي سيجي ، زمن عجيب ، زمن تنسج منه رائحة ليست كرائحة غيرة من الازمنة ، زمن ينسج فيه المواطن راسه بين الرؤوس . ويردد بانكسار واسكانة : من يتزوج امي فهو عبي !

اليس هذا الذي سيأتي ، سيكون زما استثنائيا ؟ لست املك عيني زرقاء اليامة ، ولكن من يشي يرى ، وفقك الله ورعاك وصالك من كل سوء ومكروه !



لك ... ان تهرج احزانك ، ان لك ان تصود الى عشقك لتذوب فيه وتسترود نضائك ، عد الى زهورك والوانك ، عد الى قلبك واوراقك ، فهي انفساك وحياتك هي ... كل ما تبقى لك ، مع ... ايمانك .

## عذرا ايها القلب !

بقلم عايشة الراشد

ماذا فعلت بك قلبي ! اصحت سباط القهر ... تفوس في جراحك ، طال اسرك ، ارتكك لبالى غربة فكرك ، وصارت مسامير تنزعج في شغافك .

استحل اشروعك ؟ متى ستوقف ابحارك وترسو ، بل لهايك الدائم ؟ عليك ان تصود معي ... قلبي ، لنشرق سويا ، من جديد .

قلبي ... قل لهم ، ان ما يتلفون عليه ، ولا يذ لهم الا الحديث عنه ، لا يأتي عندما نريده ، وربما ، ربما نجري العمر كله ، باحثين عنه ، ولا نجدد ،

قل لهم ان ما تشاكقون للعيش في تجربته ، لا يكون ايدا عن طريق «رقم هاتف» يلقي اليكم في الطريق ، او رسالة مطعرة ، محملة بكلمات

محفوظة ، ومغشوة بقلب جريح ورموز اسمين ، لا يأتي عن طريق نظرة وابشامة في الشارع ولا بقاء مسروق بعيدا عن الانظار ، او عيب

بارقام «التليفون» عل الخط يصدف ويتجاوب الطرف الاخر في صنع حكاية وهبية ، طالما سمعنا وقرأنا

عنها ، انه شيء اخر ، انه ... تقاهم ، احتوا ، تلاقى فكريين وروحين امتزجا في عالم سماوي ، وانقسما على الارض ، كل منهما يبحث عن نصفه الباقي .

حقيقة ، اغلبنا يعيش عدم تقاهم في محيطه الاسري ، انه ... الصراع الدائم بين الاجيال ، فتفكيرنا غير تفكير ابائنا وامهاتنا ، واجيانا ، حتى

لو حاولنا امتصاهم معهم ، يكون الفشل حليفنا ، لكن هذا ليس مبررا كافيا للخطا في حقهم ، ولا يوجد

ابدا مبرر يسمح لنا ان نؤذيهم ، ولو بذرة غيار ، تفس وجوههم الغالية ، ليس ذنبهم كونهم لا يفهمون ، ماذا يعني فراغ عاطفي ، او انسجام

فكري ، والتقاء روحي ، فادراكهم لا يساعدهم على فهم هذه المسائل ، ووعيمهم لا يسعفهم في ذلك ، وليس

هذا النقص في تكوينهم قدر ما هو طبيعة اعتادوها ولم يلقوا غيرها علينا نحن الذين تعلمنا وتفننا ان نفهمهم ، ونحاول افهامهم ، واذا

عجزوا نعذرهم ، وهذا ... ليس فضلا منا ، بل هو واجب ، واقل واجب علينا تجاههم .

الاهل ، مهما قسوا ، مهما وبخوا ، ومهما ، مهما فعلوا ، فان هدفهم الاوحد في هذه الحياة ، هو خلق

الابشامة على وجوهنا ، اما ان نعاقبهم بقصد او دون قصد ، لانهم لم يفهموننا ، او لان اسلوبهم في

التعبير عن حبهم وحناهم غير كاف بالنسبة لاحتياجاتنا وذلك بانفعالنا ، خلف عواطفنا الوهمية ، وفكرنا غير

الناصح ، فهذا منتهى القسوة منا ، منتهى الظلم ، ان نبعث عن الحنان والتفاهم الحقود بالسلوب النظرات

والارقام المقلدة على الارصفة ، والتليفونات التي لا رقيب ، فهذا ... ليس سوى تدني ، لا يتناسب ايدا مع

طبيعتنا الانسانية ، الساعية نحو الارتقاء .

وعجيب امر بعض الفتيات ، حين يرتطن بشخص عاطفيا ، ولا يوافق الاهل عليه ، بغض النظر عن السبب

فمن الطبيعي ان هذه العاطفة شيء ، رباني ، يزعه الله في النفس تجاه شخص معين ، فتقبل له وترتاح ، لكن ، ان تدفعنا تلك

العاطفة الى عتيان اهنا والخروج عن رغبتهم ، وتهديبهم بالهرب معه ، فهذا منتهى الطيش والرعونة ، والدليل ان تلك الانسانة تعود بعد

فترة ، والندم يحرق قلبها لتقول والله ضحيت باهلي علشانك .

«شاهلخرطي» ، ضحيت باهلي ، والله يضحك هالكلام ، كم اتنى ان اهم هذه النوعية ، هاي منطق يفكرون ! اي فكر جامع يدفعهم الى هذا الخطا ؟؟ ومتى كانت



## أزياء صيفية

عن ازياء «بناريتش» الانيقة والخلاصة جمعنا لك سيدتي ثلاث مودلات تجعلك مميزة في سهراتك ، في منتهى الجمال والاناقة فتستعين بها خط «بناريتش» في اختيار ملابس السهرة ، الذي حتما سيجبك .

١ - ٥ يور للسهرة يجمع بين الذهبي والاصفر ، الجاكيت طويلة مطرزة بورود ذهبية ، اما البلوزة فهي من الستريس القتورة طويلة من السان الاصفر .

٢ - مع هذا الفستان الابنق قيمة وحذاء من نفس الالوان مكلاهما منقط باللون الابيض ، وكذلك الفستان الذي يزينه رصلة كمرة على الصدر .

## الملف النسائي كاملا باقلامهن ... الحلقة الثالثة

## ايفيت رودى تستطيع النوم بهدوء



واليوم نلتقي بأراء الكاتبات من نساء أوروبا ... ليواصلن حديثهن في حلقة جديدة ، عن هوم المرأة ، ليفتحن الملف كاملا ، لنطل من خلاله على هذا العالم الغريب .

اما فيما يتعلق بقراسوز دوران ، فانها بروج متفائلة لا تترازل ، تلقي على صورة طعم ، بين ايدي تلك النسوة «المن قلبين» في التسورة وراسهن في البنطال «كذا» الرجل التالي : عصفور نادر يبدل غاية

جهد في النهاية ليقول نفسه على صورة مقاربة لسنوات رفيقته ... «التنانير - البناتيل ، فلا ماريون» .

ايفيت رودى تستطيع النوم بهدوء

انكم الان وبصورة سريعة ان تهضوا اولكم «الجديدات من النسوة» كما سبق ان عهدن ناشر كتاب

«الفلاسة الجدد» الذي فتح لهن ابوابه واسعة ، على انهن اثبات خابيات . ان ايفيت رودى تستطيع

النوم بهدوء : انهن غير مستعدات حتى الان على المرور تحت نوافذها وهن يرددن لحن فوانيس الاعياد : «اريد العودة الى البيت» ان الاغنية

الصغيرة الكروسيان كولاج تسم الاذان في كل وقت ، وهن لا يظهرن مهيات لمعركة انفسهن في اطروحات واقوال تلك الداعية الى تحرير

الانوية في اعوام السبعينات التي ، وقد فوجئت بالحب المرح في قلب الصحراء ، كانت تردد هامة في

الخلا عند عتبة الانفصال : «سامشي الصغيرة الكروسيان كولاج تسم الاذان في كل وقت ، وهن لا يظهرن مهيات لمعركة انفسهن في اطروحات واقوال تلك الداعية الى تحرير

الانوية في اعوام السبعينات التي ، وقد فوجئت بالحب المرح في قلب الصحراء ، كانت تردد هامة في الخلا عند عتبة الانفصال : «سامشي

الصغيرة الكروسيان كولاج تسم الاذان في كل وقت ، وهن لا يظهرن مهيات لمعركة انفسهن في اطروحات واقوال تلك الداعية الى تحرير

الانوية في اعوام السبعينات التي ، وقد فوجئت بالحب المرح في قلب الصحراء ، كانت تردد هامة في الخلا عند عتبة الانفصال : «سامشي

سجله ايف بيرجيه المدير الادبي عن الناشر غراسي .

فاذا قيل هذا ، فان لعب الحب بقيت كما هي دون زيادة او نقصان ، كما كان الشأن من قبل .

ان المرأة الكانست في العشرين والثلاثين او الاربعين ، يكتب عليها دائما ان تلتقى عشر مرات على مرة

واحدة ذلك الذي كانت تسميه الجيدات «حيوانات الاسي والجن» منها رجل الحباة .

اما في نظر جنيفاف دورسان التي تعلن ضرورة ان يطلب كل شيء من الرجل فقد قالت : «القريز هو

المطلوب في الشتاء والمحار في الصيف ، وكل متع الوجود دون

استثناء ، ولكنها في الوقت نفسه لا تنسى تذهيب ثوابها ، وكل غيرها يفعل ذلك ، ممن ياملن تحويل دون حوان الى زوج على طعام المتاع ، لكنهن سين وضع الملقة والشوكة

والمسكين ، اذكروا جيدا : بعد ان يكافأ الطائر ذو النصار والعنق

المطولين بأسماءك الطائش والفجوجن فيشمر بالطمانية ، لا يلبث وقد احس بالوجع حتى ينقش على اول دودة تعرض له .

عليه ان ليس مجنى مضادة ان لافوتش قد اتيم اسطورة هذا الطائر

الدعو «مالك الحزين» باسطورة اخرى تحت عنوان «البيت» تحكى

لنا حكاية «فتاة معتزة بنفسها شيئا» رفضت باستمرار كل عروض الزواج

عليها بدعوى ان اصحاب هذه العروض ليسوا على المستوى

المطلوب . لكن الزمن لم يلبث حتى فعل فعله . وهنا ...

«.....» هذه الفتاة اختارت ما لم يكن يصدق احد به ، وقد وجدت نفسها مبعدة في احسن حال اذ التقت في النهاية رجل سحبا سيء

الخلق . هكذا يلبث لنا ان هذا الشاعر

الادبي الذي استوعب اسرار الحياة النسوية قد قال الحقيقة في الوقت الذي جعل الناس من خلالها يضحكون او ينتمون على الاقل .

لماذا هذا الايمان المدمر؟



لبقة تذبح . الله يهداهم  
مثل هذه الصورة مومفروض  
طفل: الا ترى معي انها صورة  
. ما يصير انا زعلان وايد

A high-contrast, black and white photograph of a large, craggy rock formation, possibly a cliff face. The rock surface is highly textured with vertical fissures and ledges. A dark, shadowed area is visible in the foreground, suggesting a deep crevice or a body of water. The image is framed by a thick black border.

اليابسة يختبئ بالجحور في النهار ويصبح طول الليل باحثاً زرقه أو باكل طعاماً - يديدان وجراد البحر - يعادل نصف وزنه .

يؤذن عن نفسه من الحيوانات ( المنخر ) الحاد مزود بجبهة من السم من رجليه الخفيفتين . تنبي أنثى البلاتيوس عنأ دافئاً محكما من أوراق الأشجار ولحائها تحت الأرض ثم تقفل في الشفق المؤدي إلى المشق بارواق الأشجار كأني لتضيق بضيئ . عند التفتيش يبلغ طول الموالود نصف بوصة ويولد أعى تماماً .

الغريب في ذلك الحيوان انه يتعلق بجذله اما لترضعه من خلال مسامات فتحت - ضخميا لذلك الغرض - في صدرها بسواك الحك ( الفك ) .

ال العلماء الأوروبيون عندما تمنع نظره من لول مرة على البلاتيوس استرالي : « انها لا خدعة ... يمكن وجود بيوان مثل هذا » .

الباتيقار البط ( البلاتيوس ) ذيل مكسو ( السمور ) مكو منقاروهو بني وبرتقالي وله منقار منقار البط وتبشع اعضائه - أشبه اداخاله - أشبه اعضاء الزرافة .

يعيش ذلك الحيوان ذو الدم أحمر كدم الإنسان ويعتبر من أقدم وأكثر الحيوانات التبية - مراع - العالم ، ومع انه يبيع ثديي ولكنه يبيع البيش وخشن الجلد .

يبلغ طول البلاتيوس قدما وهو مساح ماهر يعيش ثمانين قرب المياه ولكنه عندما يخرج إلى

TUE	١٨	السلامة
18	يونيو - ٦	رمضان

يوم نتذكر نابليون بونابرت أو  
أخيراً الامبراطور فرنسا الأشهر  
الذين ماركة التي انتهت معها  
ميلانه السياسية و معركة واترلو  
تغني معركة الحظف الجبيل  
يث تحالفت ضدك كل قوات أوروبا  
و النمسا وبريطانيا وروسيا .  
اول نابليون ان يفرض بالقوات  
بريطانية في جنوب الجيكا و لكن  
قوات البريطة بقيادة و لنجتون  
تعدت له ودارت رحي معركة  
واترلو في مثل هذا المواقف ١٨  
يونيو عام ١٨١٥ في موقع يقال له  
واترلو سميت المعركة باسمه .  
وعد هذه المعركة التي حسمت  
الحرب وانهت تاريخ امجاد  
نابليون ... تتسأل الامبراطور  
الاسطوري على العرش عن ٢٢ يوليو  
١٨١٥ ويبدأ انطوض صفحة من  
صفحات التاريخ غيرت مجرى  
التاريخ .

تبي مرة عن مصيول قلنا ما  
.. ومرة عن سمران أبو  
قلنا لك يعبر خير ومرة عن  
شرحنا لك الامر .. بس انت  
المحدود وتسالني عن زور بن  
هذا ما يعبر ..  
ين تعال جاي عيل اسال  
روحك .. اسال عقلك قبل  
تغيروا ليه ؟!

( انتهت المحادثة )

یکم تبہ ابو نفیس

نابلس وأطير عرشان وأوصل لك  
تنت ترقدن فوق رؤوس الجبال ،  
حولك قطعان الماشية ترعى في  
تراعي .. يا سلام .. أينك  
معا ، أنا أضيف معك في المأوى

ما ادري ايشلون اجازك يا  
محبوبة .. وانت مني مثل اللي  
يحتاج الماي بالصيف وما يلاقي غير  
السراب ..

عمرق في جيبك علشان اقول لك:-  
تدري يا فتاة الاحلام انا كنت دايمًا  
اقول في نفسي ودي اطير اي نعم ،  
وممكن يتحاجن دي عليا ..

يكن شلال باموكيل العجيب في  
إربابوليس - بتركيا - معروفاً  
أرجح حدود آسيا الصغرى حتى  
ننوات عديدة .  
لا يشكل هذا الشلال التجمد  
طرا عند ذوبان الماء - مع ان  
مفقس هناك معتدل الى دما  
في مدار السنة - لان المياه فيه  
والكلس وكوتة من الكلس يسهمونه  
« قلعة القطن »  
بصدر هذه الاعجوبة الطبيعية  
في النابيع الساخنة التي تنبع  
أرض تملو بابل من ميل واحد  
فوق ذلك الشلال ، وان مياهها

● 本報記者 王曉明

٣١٢	الفجر
٤٤٨	الشروق
١١٤٩	الظهر
٣٢٣	العصر
٦٥٠	الغروب
٨٢٢	المغشاء

**البحر**

• حالة البحر خفيف الموج .

• اعلى مد العاشرة صباحا

• ادنى جزر الخامسة صباحا

• والسادسة مساء .

**الملاحة**

در	٤٤	الكويت
در	٤٥	الاحمدى
در	٤٦	فيحلا

**الطقس**

تكون درجة الحرارة حارة  
والرياح شمالية غربية

[illegible]

11

## الإذاعة



● ميادة الحناوي

**القدس**  
 ٤١٠٨٨  
 ٤١٤٢٤  
 ٤١٤٣٥  
 ٧٤٣٣٦  
 ٥١٦٤٦  
 ٥٦٣٨٠  
 ٦٥٣٢٣  
**مرقان**  
 ٤١٤٣٦  
 ٤١٤٣٦  
 ٧٣٦٠١  
 ٧١٤٠١  
**الاسطى**  
 ٤١٠٥٣٢  
 ٥١٦٠٣  
 ٤١٠٥٣٢  
**لساحل**  
 ٤١٣٢٤  
 ٤١٣٢٤  
 ٤١٣٢٤

+ افتتاح الإذاعة والإعلان عن الساعة ،  
 ١٣٠ قرآن الكريم ، ٧٠٠ نشرة الاخبار  
 الاولى ، ٧٢٥ برنامج الاسلام وسحة  
 الانسان ، ٧٤٩ حديث دروس من سورة  
 الكهف ، ١٠٠ نشرة الاخبار الثانية ،  
 ١٥٠ برنامج صباح الخير ، ٢٥٥ مساهماتنا  
 اليوم ، ٩٠٠ امة الثناء ، ١٠٠٠ عالم  
 الآسرة ، ١٠٢٠ موجز الانباء ، ١٠٢٥  
 برنامج دعوة للجمع ، ١٠٢٠ اذان الظهر  
 + دعاء + قرآن كريم ، ١٠٠ نشرة  
 الاخبار الثالثة ، ١٥٠ برنامج  
 عالمنا اليوم ، ١٠٠ اغنيان ، ٢٤٥  
 الطلائف والمعارف ، ٢٣٥ اغنيان ، ٢٤٥  
 مسابقات رمضان ، ٣٠٠ اغنية ، ٣٠٠  
 برنامج الكريم والامسة ، ١٨٠ القران  
 الكريم ، ٢٣٤ اذان العصر + دعاء +  
 قرآن كريم ، ٢٣٩ حديث دروس من  
 سورة الكهف ، ٢٤٠ ثلاث اغنيات ، ٢٠٠  
 موجز الانباء ، ٢٠٥ اغنية ، ٢٤٥ اخبار  
 جهينة ، ٢٣٥ اغنية ، ٢٣٥ ناقة على  
 التاريخ ، ٢٤٥ اغنية ، ٢٤٥ مسلسل لي

نتظا

..٩٦٦٦	عمان
..٩٦٦٢	أردب
..٩٦٦٢٣	العقبة
..٩٦٦٢٩	الزرقاء
..٩٦٦٣١١	دمشق
..٩٦٦١	بيروت
..٢٤٩	السودان
..٢١٢٣	الجزائر
..٩٦٧٢	صنعا
..٩٦٧٤	تعز
..٢١٦١	تونس
..٢١٦٧	الرباط
..١٢٠٢	واشنطن
..١٢١٢	نيويورك
..٣٣١	باريس
..٤٤١	لندن
..٣٤١	مدريد
..٣٤٤٤	بليبا
..٤١	سويسرا
..٣٣٩٣	موناكو
..٩٦٧٣	الحديدة
..٦٦	تايواند
..٨٥٢٥	هونغ كونغ
..٣٦٦	روما
..٩٢	باكستان
..٨٨٦	تايوان
..٣٣٢١	بون
..٩١١١	نيودلهي
..٩١٢٣	بومبي
..٩١٨٤٣	حيدرآباد
..٩١٤٤	مدراس

الجزائر  
 الكويت - غرناطة - شارع  
 السالم- بنابة الراشد  
 حولي والنفق - نورة - النفق  
 - شارع العثمان  
 - الساية والرميتية - سيما  
 شارع بغداد  
 الفخيجيل والاحدي - الوفر  
 شارع البوس - فيصري  
 الدوس - الفخيجيل  
 خيطان - خيطان - ش  
 ابراهيم ادم  
 الجهراء - الزهراء - الس  
 الجد  
 سينما الجهراء  
 « صديق الوي »  
 سينما غرناطة  
 « راقصة الكرنفال »  
 سينما الصليبخات  
 « نساء في الجحيم »  
 سينما الجليب  
 « الولد والبنت »  
 سينما سيارات الاحدي  
 « النشأت الفاتكات »  
 حولي الصيفي  
 « عالم الشهرة »  
 الفخيجيل الصيفي  
 « الحائط »

مج الاول

<p>— برديس : ١٠٥٠ أمم أسياد وأعمال بالباسم الوطني .</p> <p>التلفزيون / البرنامج الثاني</p> <p>٥٠٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠٠ البرنامج الثاني</p> <p>الثقافي الديني — أفاق اسلامية ، ٥٠٠٠</p> <p>رسوم متحركة ، ٥٠٠٠ المسلسل الثقافي</p> <p>الاجنبى — عالم الاحياء ، ٥٠٠٠ الاخيار</p> <p>الانجليزية ، ٥٠٠٠ المسلسل الاستطلاع</p> <p>الديني الاجنبى ، الاسلام والمسلسل</p> <p>لاصين ، ٥٠٠٠ المسلسل الاجنبى</p> <p>أويدن ، ٥٠٠٠ البرنامج الثقافي</p> <p>الاجنبى تلوث الهواء في لندن ، ٥٠٠٠</p> <p>المسلسل الاجنبى الورد الصفر</p> <p>٥٠٠٠ الختام بالسلام الوطني .</p>		<p>المرسوي عزم ، ٥٠٠٠</p> <p>المسلسل الكارتوني — النمر السوردي ، ٥٠٠٠</p> <p>٥٠٠٠ قصص القرآن الكريم ، ٥٠٠٠</p> <p>فيلم ثقافي — أزمة النقل البحري ، ٥٠٠٠</p> <p>المسلسل العربي — المحروسة ، ٥٠٠٠</p> <p>البرنامج المروى — قف ، ٥٠٠٠</p> <p>ديني ، ٥٠٠٠ البرنامج الديني تبارك</p> <p>الرحمن ، ٥٠٠٠ تفسير القرآن الكريم ، ٥٠٠٠</p> <p>٥٠٠٠ حديث ديني بعد الافطار ، ٥٠٠٠</p> <p>المسلسل المحلي — الجوهرة والصيد ، ٥٠٠٠</p> <p>٥٠٠٠ المسلسل الفكاهي فايز التوش ، ٥٠٠٠</p> <p>الامن والمواطن ، ٥٠٠٠ البرنامج</p> <p>المحلي — الكلمة الطيبة ، ٥٠٠٠</p> <p>العربية ، ٥٠٠٠ المسلسل الخليجي اليكم</p>
<p><b>السينما</b></p> <p>لوورين لاندرون — كين روبيرسون</p> <p>« الشقاء وقلعة الذهب »</p> <p>سينما السيارات</p> <p>اغراء — ميران معقوف «فتيات حائرات»</p> <p>عادل امام «زوج تحت الطلب»</p> <p>سينما الغرورس</p> <p>فينود ميها — بنديا جوسوامي</p> <p>«الماس»</p> <p>ساني ديول — دبابل</p> <p>«ارجون»</p> <p>سينما الاحمدي</p> <p>«صاحب الادارة بواب العمارة»</p> <p>سينما الفصحيل الشثوي</p> <p>«صديق الطمعة»</p>	<p><b>السينما الاندلس</b></p> <p>جريجوري هاريسون «الحيوان المقدس»</p> <p>السينما محجوزة اعتبارا من اول ايام العيد ولدة اربعة ايام فقط</p> <p>سينما المسالية</p> <p>رومي شاليدز — ميشال يتولي</p> <p>«العسانا مادو»</p> <p>سلفستر سالكون «الانتقام الدموي جزء ٣»</p> <p>سينما الحمرء</p> <p>كريستوفر كوليرا — ايفان راسميوت «ابطال الانطلي»</p> <p>سمير غانم — اسعاد يونس</p> <p>«احتا بنوع الحاف»</p>	<p><b>سهرتو الليلة</b></p> <p>تكون سهرتو هذه الليلة على البرنامج الاول مع المسلسل العربي — برديس — الحلقة الثامنة عشر من بطولة نيلي ، كرم مطاوع ، كريمة مختار ، اما السهرة على البرنامج الثاني فنقتضيها مع المسلسل الاجتماعي الورد الصفر</p>





## يوميات مواطن عربي طفران

بينما لا فرق قام ذات يوم بتوزيع سيجارة معتبرة وأخذ يدخن، وما فیش حد احسن من حد حماتي مدير عام لاني احب حماتي، وربما اكون اول بني ادم يحب حماته في منطقة الشرق الاوسط في وقت الذي تهطلت فيه صفة الحموات وكثر عليهن الكلام، قدمت لها هدية معتبرة بمناسبة العيد، تعرفون ما هي ... رحلة عبر المكوك سكيفري ... وبالعالم يرجع المكوك ولا ما يرجعش ؟ وبالحقيقة، حماتي تعمل مديرا عاما لحدى شركات الطلاق العربية المساهمة المحدودة !!

ذكرت وكالة ابو التوت عبر الاعلام المساهمة، ان سحابة دموية ستمر بعد ايام على ارض جديدة من اراضي المروية شهيد المزي من الضحايا الاطفال ... وكله على كله واما تشوقه قله ؟

دكتور جامعي اسمه كاطيل في عالم المسرح، انتج ان جميع مؤلفاته المسرحية اما مسروقة، او مفتركة وان هذا الدكتور لا يقول الحقيقة واللي «يدله» اكثر، يكتب عنه اكثر ... وعجبي عليك يا عبدالورد!!

بمراحة بعض السفارات العربية في الخارج لا تحترم ادمية الانسان العربي، بل تشمرد بالمهانة والذلة، وهو ينتظر بالساعات حتى تنجز معاملته واذا حاول ان يبس بيت شقة قتلوا بالمهانة، او ضيعوا له الجواز او حتى حرموه من دخول البلد الذي ينوي زيارته، وعليه ان يفرس وينظم ويكمل تنبا بعد حتى يتطفل الموظف بقذوف جواز سفره في الهواء الطلق وسط جموع المراجعين اللي داخوا يا عيني، من الشمس الالهية، والمخاوير من البيت للسفارة ...

سؤال واحد فقط، هل تراعي مثل هذه الدول، مشاعر العربي الذي يقع عليه مثل هذا الظلم؟؟ وكيف يمكن ان ينتمي بعد ذلك الى جودره العربية ؟؟

صروور في بيتي للمرة الاولى، اكتشف ان الرصاصير «الزهيويات» لها شوارب!! صحيح سمعت، وشاهدت عبر الصور الفوتوغرافية تلك الشوارب، لكن ان اري صروورا بشارب يتدحرج امامي، متحديا كافة المييدات العشرية اللي موجودة، بل حينما يشم المييد العشري يشم بالانتعاش ومن الرصاصير ما يشم بلذة وهو يحسب اسبريه المييد وكأني في خماره او بار ... صروور حين ... او



## الكتابة العالمية فاليري لوجون تقووب: انني آكل كثيرا.. واظلب النجدة في كل وقت



في الحلقة الأخيرة من سلسلة حلقات «بأفلاهن» ... تنشر صباح الخير ما كتبت به الكتابة العالمية فاليري لوجون حول عالم النساء وذكرياتها مع زميلات حيث كتبت تقول : انني آكل كثيرا واظلب

هذه الطيبة التي تدعو الى العلاج الجماعي، طالما شكت قبل من ظاهرة النهم، وهي في علة كل اسبوع تحاول تقديم مساعدة للمدمنات على الطعام . وبينما كانت ماري بيير تحكي عن نفسها، لاحظت ان جيلان منطوية تماما على نفسها في زاوية من القاعة . فجيلان التي غادرت المستشفى منذ قديم بعد ان نجت من محاولة انتحارية بسبب من انها قد رأت نفسها المجرمة كومة كبيرة محرومة من الارادة . تبين لي انها من اولئك النسوة اللواتي يتقيان الطعام بعد ان يملأن به معدن . وهي ليست ضحية ابدأ، لكنها عندما تكثر من تناول الطعام تشم انها أصبحت بشعة، قدرة، جبانة، انها كمارتين التي ليس عليها غير جلد يسطي عليها . وهذه ايضا تتقيان الطعام وتلك كانت حالة اكثر اولئك التهمات . وفي بعض الايام يحدث التقيؤ عشر مرات خلال اربع وعشرين ساعة لاجرا من شنه من الطعام يتراوح بين ٣٠٠ و٤٠٠ فرك .

استعادة الرغبة في الاكل وهناك ايضا فلورانس التي بقيت ثلاث سنوات خاضعة لعلاج التحليل النفسي دون ان تتوصل الى الكلام عن نفسها . اما اليوم وقد راحت تتصل بمجموعة النساء اللواتي يتعاملن فان ازماها اخذت تتبادر . لقد بدأت تفقد من وزنها، وتستهير رغبتها في الاكل، وتجد متعة في الاشياء البسيطة . ان واقع ان قابليتها الجديدة لكل ما يكون اشياء الفرح الصبغة في الحياة، بدأت ازماتها واخرى قد يكون الحداد هو البداية او خيانة الزوج .

كاثرين هيرفيه : «ان ظاهرة النهم المرضي لا يمكن ان تسزل ابدا . والمرضى لا يمكن ان يخلطوا العقل وتراقبها علامت لا يخلطوا العقل ابدا . فالنهم تنقد بصورة عامة، اي استعداد للحامسة لاي شيء غير

النسبة في كل وقت انهن في الرابعة عشرة بل العشرين او الثلاثين او الاربعين وحتى اكثر من ذلك . انهن يأكلن كثيرا ويصورن سيئة ، دون احساس بالجوع ودون متعة . انهن مدمنات حقيقيات على تناول الطعام وحياتهن جحيم في الغالب . وشبههن ليس غير برهان على وجود شيء غير سوي في داخل نفوسهن . وهناك وسلة واحدة لوضع حد لهذه الظاهرة هي : الكلام، واجراء مناقشة مع احد علماء النفس .

وتنفيذ : وتقول ماري - بيير، متروجة ، في الثلاثين من العمر، ولها ثلاثة اطفال : «هذا امر قد يحدث لي في اي ساعة من النهار او الليل، ومن ثم لا يعود يوجد امامي غير حاجة ملحة واحدة هي ان اكل، وان احس بطني بالثداء دون توقف كل ذلك هربا من الكآبة التي تشع في داخل جسدي وتعدبني . تكون البداية بتناول لقيحة ولا كان هذا غير كاف فاني ابتلع صحن كامل من الطعام ثم اخرج واخرج من كل جنس ولون . وعندما اشمر بانه لم يعد في وسعي تناول المزيد من الطعام، كما اشمر بالقرف والخوف من السمعة فاني الجأ الى التقيؤ . اقبل هذا كله وقد عزيت الى ابيد اليه ولكنني لا البث من بعد ان

## كارولين والكلاب «المجففة»



السيدة كارولين «مختارة» ماذا تفعل !! اخر ما تقوم به حاليا، حسب أحدث الاخبار الملاحقة لخطواتها انها اشترت مجموعة من الكلاب المجففة، عفوا المجففة، وهي من الكلاب النادرة التي بها شرفتها كلما تهل عليها لنسم عبر الازهار المزروعة في حديقة الفيلا !!

تتوقف في الوقت الذي يطعن فيه ويوجد هذا التطبع بالتغليظ العاطفي، والاستمرار في العيش داخل هذا الغلاف الذي يحل به انفسهم دون التوصل الى الاندماج في البيئة المحيطة بهم . ولكن كما كان من الواجب الاستمرار في النمو والكبر، فانهم يقن بدوار ليست لهم : وذلك رغبة منهم في ان يكن محبوبات من قبل الام او الاب، او فنيا بعد من قبل زوج او اسرة طيبة . ثم في يوم من الايام، يشعرون بانهم يمارسون نوعا من الغش، ويأمنون يقضين حياتهن في التثليل . وهنا يلجأن الى النهم وذلك بسبب من عجزهن عن القدرة او معرفة التعبير عن حقيقتهم .

ان العلاجات عن طريق المجموعات، والتي وضعتها ونظمتها كاثرين هيرفيه، هي من اجل المصاحبات بالنهم «كما انها تستخدم لمعالجة النهم من الرجال» لمساعدة الجميع على التحرر من ذلك «الجلد المستعار» وعلى السماح لهم بتعيين رغباتهم الحقيقية بحيث يعش في تناغم وتناغم مع انفسهم . اما نتيجتها - الجشالت - التحليلي فهي مستوحاة، من حيث الشكل - من الجشالت - العلاجي، وهذه طريقة موضوعة من قبل فريتر بيرز - محلل نفسياني الماني - الذي يرى ان سلوك الكائن في المجموعة هو مهم اهمية ما يعبر عنه بالكلية . وفي الاساس، تستند الطريقة هذه الى ظاهرة التحول، المشاركون فيها يدركون بانهم لا يرون الاشياء كما هي في الواقع بل كما تريهم ايهاا ازماهم العاطفية الماخية .

تقول كاثرين هيرفيه : «التهمات يعبرن عن رغبة شديدة في الا يتكرن صدر الام او الرضاة ابدا . ونحن نريد العودة الى تلك المرحلة من حياتهن حيث كانت كل «موسوس»

هؤلاء الابطاء يؤكدون بان هذا الكابوس الغذائي يستد جودره من مرحلة الطفولة . وبصورة اخص من اسابيع الحياة الاولى . انه يرتب على الرؤية التي يكونها الطفل الصغير عن امه . فهدد الاخيرة قد علمته ان يوقظها لتعطيه رضاعة . اما فيما يتعلق بمارتين فقد كانت لا تشع ابداء في الليل كانت تستيقظ وهي غريبة لخوف لا يهدنها غير الحليب او الماء المحلى .

تقول كاثرين هيرفيه : «التهمات يعبرن عن رغبة شديدة في الا يتكرن صدر الام او الرضاة ابدا . ونحن نريد العودة الى تلك المرحلة من حياتهن حيث كانت كل «موسوس»

## وقفة تأملية ... في زمن اللامعقول

بقلم عبدالعزيز الخميس

مناجاة ... سنوات العزن ... طالت والام معها يطول ... هكذا ظلم الليلي هكذا ظلم المعقول ...

... والدخان يسلا الاراء في الدنيا ... سحبا يفرغ الروح منا ... يوارينا ... نرايا يقتل الافراح فينا ... لا تسمع الاذن اصوات الطبول !!

... او شكت شمس المروية تتوحد ... غمة ... تتراعى ... دمه تتأق الجوهول

... اين منا ... فارس ... اين منا فارس ... كاتلام باسوليبي على سبل المثال - والي الطيقات الجارية في بولونيا او الى حادث التسمم الذي جرى في مدينة بوبال الهندية ، واحدي كوارث المفاعلات النووية ، وجميعها صور يمكن اعتبارها نوعا من اشكال الموسيقى التصويرية التي اشهر بها نونوهر ارنولد شونبيرج الذي كرس مسرحية «انتورلنسا» كرمز للتقارب في الاسلوب والقرابة الفكرية المثالية .

وقد اوضحت هذه الاوبرا التي عرضت في هامبورج التي اشرف عليها من الناحية الموسيقية هانز تسندر، وشارك فيها العازفون وليم كوشران وسلافكا تاسكوف وجابريلي شنادت بان العرض الاخير الذي قدمه لويجي نونو قد شمل لغة موسيقية معيرة ومتكاملة . ولا شك ان النجاح الكبير الذي سجلته هذه الاوبرا التي حملت افكارا معادية للاشكال القديمة والحاليسية للاضطهاد والانسانية والاشاع من جعلت من انتاج رولف ليبيرمان منتقلا نحو الاوبرا في القرن الواحد والعشرين .

... تسائل : ماذا يقول ...؟؟ وماذا اخطب الجوهول !! الذي لم نالقه في زمن المجاعة ... والخيام هل نحن اصبعنا اشياء الانام ... عليك ان تحكي يا ايها الليل ... قم ... واحكي عنا ... هيا ... يا زمن اللامعقول !!



— الاوبرا على المسرح

ومقطوعاته الموسيقية المشهورة كما كانت بعض الصور تشير الى بعض الافلام المميبة - كاتلام باسوليبي على سبل المثال - والي الطيقات الجارية في بولونيا او الى حادث التسمم الذي جرى في مدينة بوبال الهندية ، واحدي كوارث المفاعلات النووية ، وجميعها صور يمكن اعتبارها نوعا من اشكال الموسيقى التصويرية التي اشهر بها نونوهر ارنولد شونبيرج الذي كرس مسرحية «انتورلنسا» كرمز للتقارب في الاسلوب والقرابة الفكرية المثالية .

وقد اوضحت هذه الاوبرا التي عرضت في هامبورج التي اشرف عليها من الناحية الموسيقية هانز تسندر، وشارك فيها العازفون وليم كوشران وسلافكا تاسكوف وجابريلي شنادت بان العرض الاخير الذي قدمه لويجي نونو قد شمل لغة موسيقية معيرة ومتكاملة . ولا شك ان النجاح الكبير الذي سجلته هذه الاوبرا التي حملت افكارا معادية للاشكال القديمة والحاليسية للاضطهاد والانسانية والاشاع من جعلت من انتاج رولف ليبيرمان منتقلا نحو الاوبرا في القرن الواحد والعشرين .

حركات الطلاب خلال سنوات حرب فيتنام، تحت تاثيرات مختلفة اذ حملت دعوة التناضح مفهوم صراع الطبقات واثيرات اتجاهات سياسية معينة . واستنادا للمرض الاخير الذي قدم في نورينبيرج عرض مدير فن التمثيل في بيرن جونتر كرامر والمصمم المسرحي اندرياس راينهاردت هذه المسرحية في هامبورج مع ادخال تغييرات على الاول الذي قدم في كولونيا ونورينبيرج، فالعامل الذي قدمته نسخة هامبورج كخمس لا منتمية يسير في طريق المثالية والطوباوية، لا يواجه الموت في النسخة الاخيرة من الاوبرا بل يبرز كخمس حي في ساعة الصفر هذه او كما عبرت عنه المسرحية بقولها : « هنا يجب على المرء ان يعيش ، وهنا يجب تغيير كل شيء » . ومن الاشياء البارزة الهامة في العرض الذي قدم في هامبورج مؤخرا هي الصور السريعة غير المباشرة التي كانت تعرض على المطرزين وتبدو غالبا وكأنها مقطوعات معسورة ، الامر الذي يبطئ ايضا على المقاطع الموسيقية المأخوذة من موسيقى ريشارد فاغنر

الاول للمرحية الذي جرى في كولونيا عام ١٩٩٢ كثيرا من المصاحب حول التقنية الحديثة التي قدم فيها - وبعد ذلك بثمان سنوات قدمت المسرحية بشكل جديد في نورينبيرج، في مرحلة

الثاني من المرحية تجاربه في اشكال انهيار المدينة في ذاتها والمصمم العرقي واخيرا في جميع الكوارث المختلفة، وفي هذه المسرحية تلتقي قميصة بريشت الشعرية المعروفة باسم : « الى المواليد المتأخرين »

وقد كانت ردود فعل المسارح الموسيقية في جمهورية المانيا على هذه المسرحية من المظاهر ذات الدلالة الكبيرة ، فقد اثار العرض

من الاحتجاجات المنظمة التي رفعها الفاشيون الجدد ضد المؤلف الموسيقي، باعتباره عضوا في الحزب الشيوعي وضد مسرحية «انتورلنسا» التي تعني «الاشاع» والتي تعرض قصة ذات اسلوب ملحمي تتناول قصة بهدق تمديد الطريق لـ «اوبرا» القرن الحادي والعشرين . وقد بدا ليبيرمان مرحلته الجديدة هذه في هامبورج بتقديم اوبرا «انتورلنسا» التي وضعها لويجي نونو في عام ١٩٦٠ الذي يعتبره المدير العام للموسيقى في هامبورج هانز تسندر المشرف على الفرقة الموسيقية التي تعزف هذه المقطوعة، وكذلك الفرنسي اوليفير ميسان، اهم موسيقاري في الوقت الحاضر، الان عروض «انتورلنسا» نالت نادرة القبة الالهية فخلال ربع قرن من الزمن مر على وضع هذا العمل المسرحي لم تقدم في انحاء العالم سوى ست مرات .

ولكن هذا العدد القليل من العروض يعطي لمحة هامة حول ردود الفعل المختلفة تجاه الاوبرا التي تختلف الاراء حولها منذ البداية وحول دور المسرح الموسيقي الملزم والناقد في الوقت الحاضر، ففي كل صورة جديدة من صور هذا المسرح يعكس مفهوم الزمن والشاكل . وقد رافق العرض الاول لهذه المسرحية في البندقية خلال شهر ابريل من عام ١٩٦١ والفضائح التي احاطت عدد

عاد رولف ليبيرمان ، الذي تولى الاشراف على اوبرا هامبورج الحكومية خلال الستينات والسبعينات الماخية وساهم في شهرتها الواسعة، مرة اخرى الى مركزه القديم في مطلع هذا العام وذلك بصورة مؤقتة ولمدة عامين بهدف تمديد الطريق لـ «اوبرا» القرن الحادي والعشرين . وقد بدا ليبيرمان مرحلته الجديدة هذه في هامبورج بتقديم اوبرا «انتورلنسا» التي وضعها لويجي نونو في عام ١٩٦٠ الذي يعتبره المدير العام للموسيقى في هامبورج هانز تسندر المشرف على الفرقة الموسيقية التي تعزف هذه المقطوعة، وكذلك الفرنسي اوليفير ميسان، اهم موسيقاري في الوقت الحاضر، الان عروض «انتورلنسا» نالت نادرة القبة الالهية فخلال ربع قرن من الزمن مر على وضع هذا العمل المسرحي لم تقدم في انحاء العالم سوى ست مرات .

ولكن هذا العدد القليل من العروض يعطي لمحة هامة حول ردود الفعل المختلفة تجاه الاوبرا التي تختلف الاراء حولها منذ البداية وحول دور المسرح الموسيقي الملزم والناقد في الوقت الحاضر، ففي كل صورة جديدة من صور هذا المسرح يعكس مفهوم الزمن والشاكل . وقد رافق العرض الاول لهذه المسرحية في البندقية خلال شهر ابريل من عام ١٩٦١ والفضائح التي احاطت عدد

عاد رولف ليبيرمان ، الذي تولى الاشراف على اوبرا هامبورج الحكومية خلال الستينات والسبعينات الماخية وساهم في شهرتها الواسعة، مرة اخرى الى مركزه القديم في مطلع هذا العام وذلك بصورة مؤقتة ولمدة عامين بهدف تمديد الطريق لـ «اوبرا» القرن الحادي والعشرين . وقد بدا ليبيرمان مرحلته الجديدة هذه في هامبورج بتقديم اوبرا «انتورلنسا» التي وضعها لويجي نونو في عام ١٩٦٠ الذي يعتبره المدير العام للموسيقى في هامبورج هانز تسندر المشرف على الفرقة الموسيقية التي تعزف هذه المقطوعة، وكذلك الفرنسي اوليفير ميسان، اهم موسيقاري في الوقت الحاضر، الان عروض «انتورلنسا» نالت نادرة القبة الالهية فخلال ربع قرن من الزمن مر على وضع هذا العمل المسرحي لم تقدم في انحاء العالم سوى ست مرات .

ولكن هذا العدد القليل من العروض يعطي لمحة هامة حول ردود الفعل المختلفة تجاه الاوبرا التي تختلف الاراء حولها منذ البداية وحول دور المسرح الموسيقي الملزم والناقد في الوقت الحاضر، ففي كل صورة جديدة من صور هذا المسرح يعكس مفهوم الزمن والشاكل . وقد رافق العرض الاول لهذه المسرحية في البندقية خلال شهر ابريل من عام ١٩٦١ والفضائح التي احاطت عدد

## فنون عالمية لويجي نونو في هامبورغ ..



— مشهد من الاوبرا



## خيوط و خيوط

على أساس ان التلفزيون جهاز يفترض فيه ان يقدم انتاجه الدرامي بصفة منتظمة واحيائية الزامية .. لكن تعالوا نشوف شياير؟! بـ رمضان .. والتلفزيون واحد ظالمه دولت م حافظيه؟! لا مسلسلات ولا سهرات .. ولا تشيلتات .. اتا في الاول حسمالي انهم مخلفينها مفاجات لنا .. لكن اللي حصل ان احنا اتفاجانا بلا شيء .. وبين سهراتكم يا جماعة ؟ وين مخرجكم وفنانكم كلهم ماخدين اجازات معقولة ؟ زين والاعمال التحف اللي شغناها .. منو اللي سواها ؟ لا تقولون انت !! احنا لحد الان ما شغنا شيء غير اعمال مستورد من الخارج .. حتى الاعمال اللي شارك فيها الفنان المحلي كانت انتاج خاص او خارجي .

اما التلفزيون فما قدم شي باره .. ميا ادري هالاستوديوهات ميني يستخدمونها ؟ اخرتها تتحول الى كافتريات او مقاهي شعبية او ممكن يوجرونها للانتاج الخارجي !!

وكله كوم واللي صار الجمعة القانية كوم ثاني .. الجاعة ليما صارت السهرة اكتشفوا ان ما عندهم سهره ؟! بغوا يتاحقون عمرهم فحطوا الجائزة الكبرى .. «والزقوا» وراها حلقة من - اليكم مع التحية -

مع انها لا تعرض لا الخبيث ولا الجمعة والمحببة ان الجائزة الكبرى جات بعد برنامج اهلا وسهلا يعني سهره مسابقات X مسابقات

الحين اتو سويتوا سهرتين دراما واحدة من جزئين على اسبوعين والثانية لاسبوع الثالث كلوا تعبك وسويتوا سهره رابعة .. ولاكلش اهي اجت للاربع وبركت !!

يعني كان ممكن تسون نفسك ما تدرون كالعادة .. ونزلوا حلقة من «المعلقة» اللي ما صارت «الجوهرة» والصياد وخلصوا اعماركم .. عليه سهلة ما يبيلها روحه للكلية او مجموع عال !!

شوفوا الاذاعة شمسون برامج جديدة .. وفقرات متنوعة .. والاهم اصوات محلية وبرامج محلية .. وينكم عن تعبك .. وينكم عن ساعات بتهم ؟!

اللهم اني صائم .. رمضان خلص وخلصت معاه كل كميات الصبر اللي عندي .. وعند المشاهدين بعد .. بس ماكو فايده علم في المتعلم .. يصبح - اه يا لقيهر - ناسي .. ناسي !!

بس قبل ماروح لازم اعرف .. اللي صابر في التلفزيون هذا يتم بلم المسؤولين .. التخبط وضياح التسقيف وانصراف الكوادر المحسوبة على التلفزيون للعمل خارجه ..

اختيار النصوص واجازتها خصوصا اذا كانت بمستوى الفلته - الجوهرة -

والصياد - غياب البرامج المنوعة والمحلية بالذات كل هذا وغيره معقولة يكون بلم المسؤولين

وبوجودهم ؟ انا اشك ..

لسان حال - المخربط - يقول كل اللي يصير في التلفزيون يصير بتأثير من اميرة الجور السبعة وزخاتوري !!

خلود



## روية نقدية لحفلات برديس في دراما الحب الفاسل، والمصير القلق وزيف الحلم والحقيقة



● نيلي

● عابدة عبدالعزيز

● احمد مظهر

● حسن يوسف

● كرم مطاوع

وكانت له ظروفه الخاصة بتزوجه من امرأة اخرى ؟ ام ترى الحياة خديعة كبرى ؟ ترى هل تنكرر الدراما مع برديس الصغيرة ام تحيا في واقع مغاير ؟ كل هذه اسئلة حسية وعقلية وجدلية تطرح نفسها على برديس التي اتشحت بالسود على طريقة الكترا واخذت تلتقي برديس الصغيرة الامل ..

● كما نرى اتنا امام ميلودراما تعتمد على الحدوة وتقدم من خلال ثلاث مراحل كانت المرأة محورها والرجال فترات زمنية في عصر عولمها .. وكل شخصية في حياتها ترمز لشئ وترتبط بحس ما ( المجوز الباشا .. الارستقراطي، والماضي والشراء والجاء ) .. ( الرجل الثاني .. الوريثي ) .. ( الرجل الثالث .. المصالح ) .. ( الرجل الرابع .. الطبيب الفخر ) ..

اما العمل فهو كما قرأته في كتاب ابراهيم الورداني عمل يتزين بالثراء من حيث الفكرة والتجربة الادبية واسلوب حبها وسياقتها الخلاق .. اذ ان الورداني واحد من الكتاب والادباء الذين اثروا واغروا القصة الادبية .. على مستوى الرواية والقصة القصيرة وعلى مدى ما يزيد عن ثلاثين عاما وهو ينتمي الى جيل الوسط من الكتاب في الرواية والقصة ، اذا ما اعتبرنا جيل الورداني محمد تيمور - والمويلي - ومحمود تيمور - والاشين - وحتى جيل الوسط ينقسم الى حقبات .. فهناك بينه وبين جيل حبيب - وحكي - والسحار ، ونجيب محفوظ ، وهناك مجموعة تضم امين يوسف غراب ، ومحمد عبدالحليم عبدالله ، وابراهيم الورداني .

وغيرها من المحطات ... وسلسل برديس كتب له السيناريو مصطفى محرم واشترك في بطولة الحلقات نيلي ، احمد مظهر ، كرم مطاوع ، مصطفى فهمي ، عابدة عبدالعزيز ، نبيلة كرم ، ابراهيم عبدالرزاق ، تنظيم شعراوي ، عفاف رشاد ، شريفة ماهر ، كريمة مختار ، فؤاد خليل ، فاروق سليمان ، عبدالسلام

كتب عبدالمعصم صبحي

● لا زالت الرواية والقصة الادبية تغازل الكاميرا .. ولا زالت الكاميرا تغازل الرواية والقصة الادبية .. وذلك رغم ما ينادي به صناع الفن السابع المحدثون بان الصورة ثورة على الادب وبان لغة الكاميرا لابد وان تخرج عن اطار - الحدوة - وعن طابع القصة التقليدية لكن المشكلة ان جمهور السينما والمسلسلات التلفزيونية لا يزال تجذبه - الحدوة - وهذا ليس وفقا على المشاهد العربي بل العاشق الى المشاهد الغربي رغم مقترحات مدينته واختلاف مشايير ومتطلبات واقعه .. وهذا يفسر انجذاب الافلام والمسلسلات في اتجاه القصة والرواية بين لوس انجلوس وروما وباريس ولندن ولذا يلجأون الى العربية ، ترى معظم الاعمال تتجه للرواية والقصة مثل اعمال احسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ ويحيى حقي ويوسف ادريس ونعمان عاشور وفتي غانم .. فكانت مسلسلات زين والعرض ، عن قصة فتحي غانم والمحروسة ٨٥ عن قصة سعد الدين وهبة - الافضل - عن قصة فتحي غانم .. برديس عن قصة ابراهيم الورداني وهناك عشرات من الاعمال في الطرقات لادباء القدامى والمحدثين وبرديس احسدت المسلسلات التي قدمت وتقدم بالمنطقة ، قدمت باكثر من محطة في الوقت الذي تقدم فيه بالكويت فقد قدمت في القاهرة ودمي وتونس

## كلام

● ترى من المسؤول عن عدم وجود صوت نسائي كويتي في الساحة الفعالة حاليا؟ هل هو المعهد العالي للدراسات الموسيقية ؟ ام مراقبة او ادارة الموسيقى والفن ؟ بالاذاعة ؟

● ام مجموعة الملحنين الذين حلوا مسؤولية الاغنية الكويتية ؟

● ان المعهد العالي للدراسات الموسيقية سبق وان خرج مجموعة من الاصوات بعضها احتاج بسبب الظروف الخاصة وبعضها اندمج في الوظائف التعليمية والمهنية .. علما بان لدينا العديد من الشباب والاصوات الجديدة المحلية التي تبشر بالخير الا اننا حتى الان لم نستطع «خلق» صوت نسائي واحد .

ومع ذلك ظهر علينا «بعضهم» واراد ان يتحفا بصوت عمره اكثر من خمسين عاما وكأنه يريد ان يضيف شيئا الى الاصوات الرجالية .

اننا لسنا في حاجة الى اصوات كبيرة وخشنة . نحن في حاجة الى صوت ناعم يضيف البنا البهجة والطرب بدلا من ان يزيد فينا الهم والغم والكدر .

عجبي على عدم وجود صوت نسائي .

المكلم

شارلتون هيستون

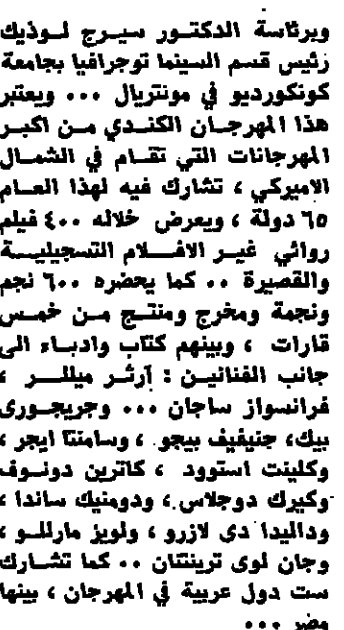
● شارلتون هيستون نجم اميركي الشهير ، قران يسير على خطى زميله الرئيس رونالد ريفان ، اذ قرر هيستون ، ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة المقبلة ، وهو يسمى جديا ، الآن ، اقتناع الحزب الجمهوري ان يرشحه للفوز اولا بقمعة سيناتور في كاليفورنيا .. علما بان شارلتون هيستون ، حائز على العديد من الجوائز الدولية ، وقد مثل حتى الآن قرابة ٨٠ فيلما بياك ، جنيف بيجو ، وسامنتا ايجر ، وكليفت استود ، كاترين دونوف ، وكيرك دوجلاس ، ودومنيك ساند ، وداليدا دي لازرو ، ولوي مارالو ، وجان لوي تريفتان .. كما تشارك ست دول عربية في المهرجان ، بينها مصر ..



● دومنيك ساند



● كاترين دونوف



● جان لوي تريفتان



● جان لوي تريفتان

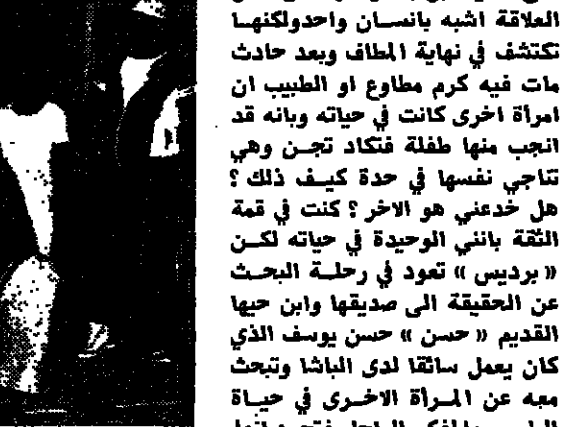
## الصباح في العيد



● صبحو

قبل ان تسافر اسرة مسرحية «الصباح» الى لندن ستقوم بعرض المسرحية على مسرح عبدالعزيز السعود بكيفان وذلك اثناء عيد الفطر السعيد ومشاركة من الفرقة بالتوجه الشعبي المتماثل مع اسرة شهاده الواجب الذين استشهدوا اثناء الاعتداء الالم على موكب سمو الامير فقد قررت تخصيص ريع المسرحية لاسرة الشهيدين .

## ثلاث شخصيات في فيلم المطارد



● سفير رمزي ونور الشريف في لقطة من فيلم المطارد .

تدور أحداث الفيلم في العشرينات من هذا القرن وتستعرض حياة الفئات الذين كانوا يسيطرون على بعض الاحياء الشعبية في القاهرة والفيلم من بطولة نور الشريف الذي يقوم فيه باداء ثلاث شخصيات مختلفة .

الشخصية الاولى : شخصية شاب مصري يتقدم لخطبة فتاة من الحي هي «روعة الكاتب» ولكن فتوة الحي مجدي وهبة يقتلها ويهم نور الشريف بقتلها فيهرب نور الشريف الى حي آخر .

الشخصية الثانية :

## سؤال يبي

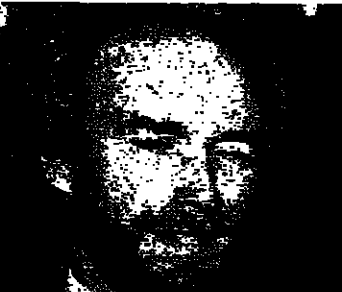


● لماذا تخلفت بعض الفرق الاهلية والمؤسسات الفنية الخاصة عن المشاركة في فرحة الشعب بنجاح حضرة صاحب السمو امير البلاد ؟! برغم ان كافة المؤسسات والمرافق شاركت بالفرحة ؟

## سؤال يبي



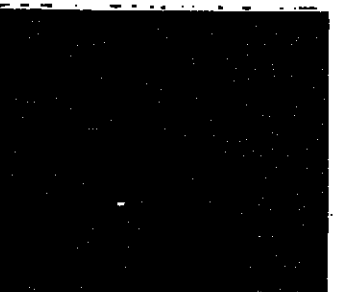
● لماذا تخلفت بعض الفرق الاهلية والمؤسسات الفنية الخاصة عن المشاركة في فرحة الشعب بنجاح حضرة صاحب السمو امير البلاد ؟! برغم ان كافة المؤسسات والمرافق شاركت بالفرحة ؟



● صورة تجمع بين الدكتور سيجر لوزيك وجنيفيف بيجو وكليفت استود



● صورة تجمع بين الدكتور سيجر لوزيك وجنيفيف بيجو وكليفت استود



● صورة تجمع بين الدكتور سيجر لوزيك وجنيفيف بيجو وكليفت استود

# محمد زكي عبد القادر ومن العمود الصحفي

بقلم ماهر قنديل



محمد زكي عبد القادر



محمد حسين هيكل



شكسبير

عندما تقلب صيفتك اليومية لابد ان يطالعك فيها ذلك العمود الذي يشدك اليه ، ويجذبك نحوه ، لكاتبك الاثير الى نفسك المحبب الى عقلك ووجدانك .. بل اغلب الظن ان تقلب على قراءة عمود واحد ، وانما تستلطف بصبرك الى اكثر من عمود .. لان صحافتنا الحديثة حريصة على ان تقدم لقارئها اكثر من رأي في اكثر من ميدان .

فالمصاحفة الحديثة مؤمنة باننا نمشي في عصر السرعة .. والسرعة لا تحتمل الثثرة ، ولا تطبيق الاطلاقة .. ومن هنا كان العمود الصحفي هو احد دعائمه .. تنثره على صفحاتها المختلفة ليقدم السياسة او الاجتماع ويعرض للاقتصاد والفن ، وغيرها من شتى الموضوعات ، في جرعة صغيرة تحسدها في لحظات ، وتلتهمها في ثوان .

والواقع ان هذا العمود الصحفي الذي اصبح احد معالم صحافتنا في هذه الايام لم يكن كذلك الا منذ بضعة عقود .

وكان الرواد الذين خشقوا له الطريق لا يلبثون في عدهم اصابع اليد الواحدة ..

ومحمد زكي عبد القادر الصحفي المصري الكبير الذي فارقتنا في مثل هذه الايام منذ ثلاثة اعوام هو احد هؤلاء الرواد .. فقد ظل عموده « نحو النور » يملأ علينا منذ عام ١٩٣٧ حتى غاب عنا في عام ١٩٨٢ .

خمس واربعون عاما ومحمد زكي عبد القادر يظل على قارته كل يوم ، وهو يحل مصباحه الوضيء ، ناشرا من وراء زجاجة المتألقة شعاع عقل هادئ ، رصين ومبشور وجدان حساس مرهف ووهج نفس انسانية مبسوطة الافاق ، صقلتها الخبرة الفنية ، وعصفتها الثقافة الغريزة ..

لقد بدا محمد زكي عبد القادر عموده « نحو النور » في صحيفة الاحرام القاهرية ، وصحيفة « الاحرام » يومئذ يقودها من اصحابها « جبرائيل قسطنطين يوسف رؤساء التحرير » انطون الجليل .. وكلاهما كان حريصا على ان تكون « الاحرام » مستقلة عن الاحزاب .. والحياة الحزبية في مصر كانت في تلك الايام صاخبة عنيفة .. فيها الوفد ، وفيها الاحرار والدستوريين ، وفيها فلول حزب الشعب الذي انشأه « اسماعيل صدقي » ليسانة القصر في صراعه مع الوفد ، وفيها مصر الفتاة ، وكلها تتقاذف الاتهامات ، وتلقي بجميها على صفحات جرائدها او على منابر سرادقاتها ودورها .. واختارت « الاحرام » بطبيعة اصحابها ان تباعد عن مدى القاذف المتساقطة من هنا وهناك ..

ولا شك ان الاحرام كانت تميل الى ان تكون علاقاتها طيبة بالجميع ، ما استطاعت الى ذلك سبيلا ، ولكنها كانت تتحج بطبيعة نشأتها وحرس اصحابها على الاستمرار ، الى عدم اغصاب القصر والانجليز ، او بمبادرة ادق الى العمل على ارضائهم .. ولهذا كانت الفتوة التي يعقدها انطون الجليل كل ليلة في غرفته ، تضم كل ممثلي السياسة المصرية ، فعنده كان يلتقي الوفدي بالدستوري ، والشعبي بالاحادي ، والمسلم بالمسيحي .. كان الجميع يلتقون في « الاحرام » وكانها صحيفة كل منهم ، التي تقف ولو في الظاهر على مسافات متساوية من الجميع .

وكان « محمد زكي عبد القادر » عندما التحق بالاحرام في التاسعة والعشرين من عمره .. ولكنه لم يكن مع ذلك حديث عهد بالصحافة .. وهو لا يزال غتي في العشرين .. وعمل فترة من الوقت في صحيفة السياسة ومجلة السياسة الاسبوعية اللتين كان يرأس تحريرهما الدكتور محمد حسين هيكل .

كما شادت الظروف ان يعمل في صحيفة « الشعب » التي كانت تعبر عن حزب « اسماعيل صدقي » الذي لم يكن « محمد زكي عبد القادر » يؤمن بشيء من مبادئه وهو وان لم يكتب في تلك الصحيفة شيئا يؤيد من خلاله حكم ذلك الطاغية ، فانه يقد هذه الحقبة من القترات السيئة التي يري في قيعان نفسه ..

ثم انه كان قد اصدر في عام ١٩٣١ مجلة شهرية خاصة به تدعى « الفصل » كان لها فيما بعد دور في انتاج جيل جديد من الادباء والمفكرين والصحفيين التقدميين .

وكان فضلا عن ذلك قد التحق بالدراسات العليا بكلية الحقوق ، وحصل على دبلومين في الاقتصاد والقانون وعمل فترة قصيرة بالمحاماة .

ولذلك عندما التحق محمد زكي عبد القادر بالاحرام لم يكن في بدايته عمله الصحفي .. كان صاحب تجارب سابقة في هذا الميدان .. وكان صاحب رأي واضح ورؤية واضحة ازاء كثير من المشاكل التي كانت تتفعل في اعماق المجتمع المصري ..

وعلى الرغم من مقارفة « انطون الجليل » لظهور احد من اصحاب الاعلام على صفحات الاحرام ، فقد اضطر في النهاية ازاء اصرار هذا الشاب المتوثب الدؤوب ، ان يسمح له بهذه الفتادة الصغيرة ، يظل منها على قارته كل صباح بدققة من دقائق فكره ، او نبضة من نبضات قلبه ، او وثبة من وثبات روحه ، كل هذا في اسلوب مبتكر فيه الوضوح بالاناقة ، والعلم بالشاعرية ، والرضا بالعدوية ..

وكما استطاع محمد زكي عبد القادر ان يجذب قارته عن طريق فكرته المروسة في اناة « المقنعة » في هدوءه الجريئة في غير تحد فأنه قد استطاع ان يشد اليه بتلك التلات الباحثة عن اسرار الطبيعة والانسان ، والمخاطرة بين التقليل لتعلمه والتكثير الذي نهجه .. وتجن « محمد زكي عبد القادر » في « نحو النور » لا نلتقي بمجرد صحفي ذكي يصرف كيف يتلطف موضوعه ، ويعرف كيف يعرض في حيزه المحدود كائلا ما يكون العرض ، وادق ما يكون الاداء .. ولكننا نكتل ما تكون مع الفكر المتفلسف والاديب الشاعر ، والصوفي الذي يعانق كل ظواهر الوجود ، ويخط نفسه بالطبيعة ويجد نفسه بينها ، يستمد منها العزاء ، ويوجد في احضانها الرجاء ..

استمع اليه ، وهو يرى الربيع قادما غيتت قلابة : « هذا موكبه يجيء .. يا لفرحة السناء » انه ينثر الدفء على الكائنات ، تزه فيه القلوب والنفسوس والصدور .. ها هي اطلامه ترقرق ونواقيسه تلتق ، فتنبأ الفضا حلا ومنى ..

ما دمنا في الحياة فلا بد ان يكون فيها امل .. وما دام فيها امل فلا بد ان يكون فيها ربيع .. تبارك الله العلي ، من منا يرى الورق الجاف يزهو والزهو القاتم يضحك ،

والشجر المعاري يكتسي ، ثم يجده فضل الله او يحسب داءه لدواء له وجرحه لآبرء منه ويأسه لا امل فيه ؟ كلا .. كلا ان الربيع السدي يجيء بالمعجزة في الشجر الذي مات والزهر الذي جف ، قادر ان يجيء « ببتلها » في القلوب التي اكسرت والافشدة التي انجرت وهذه الروح المنصوفة التي يؤلف بينها الدين والشعر هو بعض ما اكتسبه محمد زكي عبد القادر من نشأته الريفية الاولى في قريته فرسيه احدى قرى محافظة الشرقية في مصر .

والواقع ان اثر الريف قد ظل باقيا في نفس هذا الصحفي الكبير طوال عمره الطويل فعلى الرغم من انتقاله الى المدينة وهو لا يزال طالبا بالمدراس الثانوية ، وعلى الرغم من الرحلات الواسعة في ارجاء العالم التي اتاحها له عمله الصحفي ، فان اثر قريته بمنظرها الطبيعية وبمشاكل اهليها ظل قابيا في اعماق نفسه يتحرك بين حين واخر فيطالعنا بتلك القطع الرومانسية الموشاة بالوان الزهر ، المصنفة بروائح العطر ، نقرؤها في « نحو النور » او نتأملها في يوميات فلا نزيد الا عشقا لطبيعة ، والاتماقا مع الفلاح المصري والعمل على الاخذ بيده ومساعدته على التقلب على ما يجده من شقاء العيش وجبروت التقاليد المتلفة التي تسيطر على عقله ووجدانه .

استمع اليه وهو يتحدث عن ضرورة التسامح والفرقان ، وضرورة التخلص من سطوة تلك التقاليد التي تصب الماشائ في الريف لفئة مسكنة طوقتها الطقوس وطاردها الشائعات ، فترث روحها دون تحقيق او تحقق ، دون رحمة او شفقة .. انها احدى حوادث قرية التي لم ينسها ، فراح يكتب عنها بعد سنوات . « الليل بهيج حنون ، القمر ساحر ساهر ، انسام في ارج وعطر ، الاق يشعلنا في هذابة ، الضوء ينشر على الحقول السلام ظلال شجرة الصفصاف يهفو على النسيم ذات البين وذات واليسار ينزل تارة الى الماء ويخرج اخرى الى التراب كانه يائم بين عناصر الحياة »

كان ذلك منذ سنوات حين تناول القرية النبا العظيم .. « صبة » قلها اخوها ، اثبت احب زلت ... هذا الريف العزيز الذي يوحى - كما يقول كوبر - بالفكر والفضيلة والسلام ، قد انتابته عاصفة هبت عليه زوبعة استبدل بآياته الكفر ، وفضيلته الزبدية ووجم الكل كانا الفضيحة قد لبست الكل .

واخذت المعازير - اصل البلاء كما يقول شكسبير - يصفن الحكايات وينسجن الاباطيل لقد ماتت المتهمة ، ان احدا لا يسمع دفاعها . كل اللسان تاكل في عرضها كل الكلاب تلغ في دمه . ومرت اشهر .. طبق الموج على الحادث اصحت « صبة » من الذكريات . كل من يمر باخيها لا يقرئه السلام .

هل كل هؤلاء اشرف اطهار ؟

امن حديد بيوتهم ام من زجاج ؟

هل كانت « صبة » مجرمة حقا ؟ هل تستحق ان تلحن ؟ تستحق ان يبيت العشب على قبرها غلاتلى من يرفعه ؟ لا تلتقى من يضع بدله زهرة او يسكب من اجلها دمعاً ؟

وبعد سنوات وانا اقف على قبر المكينة ، تذكرت كلمة السيد المسيح : من كان منكم من غير خبيثة فليخرج هذه الزانية .

وتعرت : هل كل من رجوا « صبة » كانوا مبرئين من الخبايا ؟

هكذا يطالعنا دائما هذا الوجه الانساني المتأمل في كل ما يخطه قلم صحفينا الراحل .

لم يكن « محمد زكي عبد القادر » يتناول موضوعاته في خفة او يصدر فيها عن غرض ذاتي او يسبح فيها مع التيار الغالب ..

كلا .. كان قد عرف طريقه ، واستولت تجربته او تجاربه .. وهي منذ وقت مبكر كانت تجارب خفية او فقد عرف السياسة عند قمتها العليا في الحياة المصرية .. فعرف الاخطاء والخبايا ، وادرك المناورات والدسائس وراى كيف يلبي الباطل مسح الحق وكيف تتبع كلمة الحق في ضواء الباطل .

واختلط بكبار الصحفيين ، وعرف اين تكون الخرائق واين تقع الاخطاء .. وعمل بالمحاماة .. وعلى الرغم من عمله فيها كان لوقت قصير .. فقد لا من خباياها الكثير ، وان له في تصويرها لصفحات تبش حياة ودفقة تصوير في كتابه « اقدام على الطريق » ..

وفوق هذا فقد بلته الايام وامتحنته في حياته الشخصية بمعرض زوجة ثم وفاتها هي واحد ابناؤه الصغار ، وهو لا يزال شابا في مقتبل العمر ..

ثم كانت من وراء هذا كله ثقافة جامعية منظمة وصل بها الى حدود الدكتوراه التي حالت الظروف دون اتمام رسالتها ..

ولهذا كان عمود محمد زكي عبد القادر ثروة لا تتشابه في طعمها مع غيرها من الثروات .

كان عمودا لا يعرف المجلة ، وانما منهجه الاناسة والدقة .. وكان لا يميل مع الهوى وانما تحكمه الموضوعية والنزاهة .. وكان لا يكتف عن شيء من التناقض بين رأي يبدية اليوم ورأي يراد غدا ، لان صاحبه كان قد اختار لنفسه طريقا من حرية المضيير واستقلال الرأي وما يراد هو نافعنا للناس موجهها لمجتمعهم ..

وقد كان « محمد زكي عبد القادر » احد الليبراليين المؤمنين بالحرية والديمقراطية وتعدد وجهات النظر وكان مؤمنا بالتقدم متطلعا دائما الى الامام .. اقلقه منذ شبابه البكر ما راد من يؤس الفلاح في قريته فانشأ جمعية الفلاحين كما دعا قبل ثورة يوليو الى تحديس الملكية الزراعية حتى لنجد صديقه القديم اسماعيل صدقي يقبض عليه بتهمة الشيوعية .. وما كان محمد زكي عبد القادر الا اصلاحيا اصيلا لا يميل الى بين او يسار وكان عموده « نحو النور » هو الصوت العبق لهذا الاصلاحى الانسان والشاعر المنصف ...

## لشاعر مجهول من اميركا اللاتينية كتبها في ٢ مارس ١٩٥٩

وترجمها عن الفرنسية : الشاعر حسن فتح الباب

اسمع ما وراء هزيم الربيع ربح الجنوب

اواه يا حبيبي ( اريان ) ( اريان ) الجنون والقاسية

يا من احبها الى الابد سوف اهيك اقمارا صغيرة في سجنى .. بين القضبان

يا عشاق العدل الاجتماعى كم تفرقنا

لكننا لن نعانى بعد اليوم مأساة الشحات

تتوركت مراة صغيرة في قلبي والعينان الوان مشعة

عينان تتوهجان دفقا عينا الانتفاضة المكسيكية

عينان صداحتان بالغناء الحياة

( اريان ) بيتك الوحيد

سجننا املنا ان نحييا من جديد

## قصائد بشرقة

● للشاعر السوري الشاب صقر عليش صدرت مجموعة شعرية بعنوان «قصائد مشرقة على السهل» وذلك من وزارة الثقافة والارشاد القومي في دمشق . ومنها محاولات تجريبية في قصيدة النثر .

## الرؤى المقنعة

● عن «الهيئة المصرية العامة للكتاب» يصدر قريبا للناقد والشاعر كمال ابو ديب دراسة في كتاب بعنوان «الرؤى المقنعة» نحو منهج بشوي في تحليل الشعر الجاهلي ، وفيه دراسات نصية لقصائد مختارة من الشعر الجاهلي . وقد نشرت مجلة «المهد» الثقافية الاردنية والتي يشغل .. كمال ابو ديب مستشار التحرير فيها ، نشرت فعلا من الكتاب يتناول احدى قصائد الشاعر امرئ القيس .

## عثرات الطائر

● بعد مجموعته الشعرية : حيث تبدأ الاشياء - ١٩٦٩ وارفع يدي احتجاجا - ١٩٧٢ وحنون من حجر - ١٩٧٧ ، صدرت للشاعر فوزي كريم مجموعة شعرية رابعة بعنوان «عثرات الطائر» وقد صدرت هذه المجموعة الاخيرة للشاعر فوزي كريم عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» في بيروت .

## مجاهات

● للشاعر محمد غنمي صدرت مؤخرا مجموعة شعرية عن منشورات «اصوات الحياة» بعنوان «مجاهات» وفيها «اغنيات الجياع وقصائد المستقبل المكتوبة بالامس» .

## ابحاث الصهيونية

● صدر للباحث فايز سارة في الاونة الاخيرة كتابان : الاول بعنوان «ابحاث في الصهيونية» وصدر عن «دار صبرا للطباعة والنشر» والثاني بعنوان «الجولان» وصدر عن «دار النبراس» في دمشق .

## المعبر الى الوطن

● للناقد والروائي الفلسطيني محمود شاهين صدرت مؤخرا عن «دار افاق» رواية حملها عنوان «المعبر الى الوطن» وهي بمثابة جزء اول من ثلاثية كتبها شاهين بعنوان «الارض المختفية» .

## تجليات

● للشاعر السوري احسان عزت صدرت مؤخرا عن «الدار العالمية» مجموعة شعرية بعنوان «تجليات» .

## بيارق فوق الحطام

● عن «المؤسسة السودة» ويلاشتراك مع المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية صدرت مؤخرا في الارض المحتلة مجموعة شعرية للشاعر والصحفي الفلسطيني ابراهيم القرايين بعنوان «بيارق فوق الحطام» . وهي تتجلى على اخر القصائد التي كتبها الشاعر ونشرها في صحف ودوريات الإرض المحتلة .

منيرة مصباح

## كيفية التصدي للتفكك الحضاري !

يساهم في تسرب القيم والانماط الثقافية الغربية التي تحاول دمج حضارتها في نمط واحد يستطيع الغرب من خلاله فرض كل ما يريد في مجتمعاتنا تمهيدا للسيطرة والاحتلال الفكري .

● ان السيطرة او الاحتلال لا يكون دائما وفي عصرنا هذا للارض افراغها من محتوياتها وبالتالي من اجل الاستمرار بالهجمة السياسية والاقتصادية على هذا الوطن بسهولة ويسر .

فالثقافة التي لا تدخل في عبق قضايا الانسان العربي وتبقى شكلا جماليا ، تحلل دلالات الصراع ويذور مقدمات افراغ حضارة هذه الامة .

● ان الخواء الثقافي الذي يسود واقعا العربي والذي ساعد على التخاذل والتراجعات التي تشهدها على كافة الاصعدة بحاجة الان الى خلق جبهة ثقافية عريضة تستطيع التصدي لكافة المخططات الهادفة لتفكيك الثقافة العربية من اجل افراغها من محتوياتها وبالتالي من اجل الاستمرار بالهجمة السياسية والاقتصادية على هذا الوطن بسهولة ويسر .

فالثقافة التي لا تدخل في عبق قضايا الانسان العربي وتبقى شكلا جماليا ، تحلل دلالات الصراع ويذور مقدمات افراغ حضارة هذه الامة .

● ان تكون ثقافة مواجهة ولن يتحقق ذلك الا من خلال جبهة ثقافية واسعة تضم كل الكتاب العرب وتكون هذه الجبهة حتى تستطیع ان تثبت القيم الحضارية لمواجهة التفريق الثقافي الحاصل ومن خلال هذه الجبهة يستطيع الكتاب ان يقرعوا اجراس الخطر لينبهوا من ترزيف السوعي الاجتماعي والسياسي لدى الجماهير .

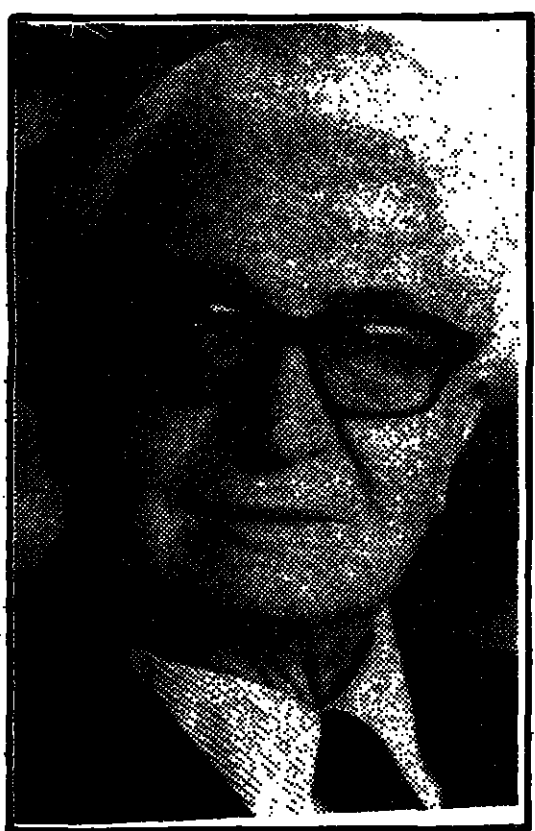
● ان التشوه الثقافي ليس سوى نتاج لتشوه العديد من الاوضاع في المجتمع العربي القائمة على ازدواجية وعلى سيطرة الاستعمار على هذه المجتمعات ، والثقف وسط كل هذا يقع على عاتقه الدعوة الى تكوين ثقافة ذات مضمون وطني قومي انساني يرتبط بالحياة الحميمة للجماهير من اجل منع التمزق الذي تواجهه كل المخططات الهادفة لتفكيك الثقافة العربية .

● ان تكون ثقافة مواجهة ولن يتحقق ذلك الا من خلال جبهة ثقافية واسعة تضم كل الكتاب العرب وتكون هذه الجبهة حتى تستطیع ان تثبت القيم الحضارية لمواجهة التفريق الثقافي الحاصل ومن خلال هذه الجبهة يستطيع الكتاب ان يقرعوا اجراس الخطر لينبهوا من ترزيف السوعي الاجتماعي والسياسي لدى الجماهير .

● ان التشوه الثقافي ليس سوى نتاج لتشوه العديد من الاوضاع في المجتمع العربي القائمة على ازدواجية وعلى سيطرة الاستعمار على هذه المجتمعات ، والثقف وسط كل هذا يقع على عاتقه الدعوة الى تكوين ثقافة ذات مضمون وطني قومي انساني يرتبط بالحياة الحميمة للجماهير من اجل منع التمزق الذي تواجهه كل المخططات الهادفة لتفكيك الثقافة العربية .



جان بول سارتر



فرنان بروديل

# المؤرخ الفرنسي فرنان بروديل يدخل مجمع الخالدين كيف يفسر التاريخ؟

● كواحد من اربع المؤرخين الفرنسيين في دراسة التاريخ من جميع جوانبه وعدم الاعتماد على علم واحد في تفسير التاريخ كما تنص الماركسية مثلا .

● وخلال فترة السبعينات نشر «فرنان بروديل» كتابه «الحضارة والرسالة في ثلاثة مجلدات وتولى فيه تطبيق الشكل الاشمل للتاريخ الاقتصادي حيث تحلى تطوير الفكرة بان كل حقبة تاريخية تسيطر عليها مدينة تجارية كبيرة وتكون هذه المدينة دائما مينا ..

● فوجد انه من سنة ١٢٨٠ الى سنة ١٥٠٠ كانت «البنديقية» مركز العالم التجاري ومركز الحضارة ثم انتقل هذا الدور الى «امستردام» في اواخر القرن السادس عشر ثم أصبحت «لندن» المركز التجاري والحضاري خلال الثورة الصناعية ، وفي سنة ١٩٢٩ أصبحت «نيويورك» تحتل هذا المركز وعلى ضوء هذا التحليل لقيام الرأسمالية وتأسيس الحضارة طرح احد المفكرين الروس سؤالا على المؤرخ «بروديل» : لماذا لا تكون ماركسيا ؟ اجابه «بروديل» قائلا : «ان الثورة الوحيدة التي تستحق الايمان بها هي الثورة التي تحقق العدالة ولست اعتقد ان هناك ثورة ، بضمنها ثورتكم ، قد حققت هذه العدالة » .

● قبل ايام تم تكريم المؤرخ الفرنسي «فرنان بروديل» حيث انشبت لمؤسسة الاكاديمية الفرنسية التي يطلق عليها «مجمع الخالدين» وجاء قبول «بروديل» بعد عشر سنوات من الاهدال حيث كان المجمع يمر على تقديم طلب لنيل عضوية الاكاديمية الفرنسية .

● ومع ذلك فبعض الدارسين يعتبرون «فرنان بروديل» ٨٢ سنة من اشهر المؤرخين تأثيرا منذ المؤرخ البريطاني «ارنولد توينبي» كما انه من المثقفين الفرنسيين المبرزين ويكاد يكون اشد شهرة من غالبية اعضاء الاكاديمية الفرنسية وذلك ان مؤلفاته يطالعها الجمهور كما يطالع الاعمال الروائية والقصصية ، وكان «بروديل» قد خاض جلا عنيقا مع «جان بول سارتر» حول مفهوم الالتزام وذلك ان «سارتر» طالب بان تلزم العلوم الثقافية بالالتزام السياسي او تكون خاضعة له ، اما «بروديل» فكان يرفض بقوة هذا التهديد الايديولوجي ولذلك لم يظفر «بروديل» بحظ وافر من الشهية بين مثقفي «الجي الاثيني» ، ومع كل السخط الذي اثاره «بروديل» بين جبهة المثقفين اليساريين فقد استطاع ان يبنى له قاعدة قوية بين الاوساط والاحافل الفرنسية المثقفين والسياسيين ومع ذلك ظل «بروديل» يسير على موقفه ويتشبك باستقلاله الفكري خاصة انه «فجر» قنبلة فكرية اخرى بقوله : ان «ماركس» على خطأ عندما يذهب للقول بان الانسان يصنع التاريخ ، بل التاريخ هو الذي يصنع الانسان وعلى ضوء هذا الموقف لجا بعض الدارسين الى تصنيف المؤرخ «فرنان بروديل» في خانة المؤرخين المحافظين وقالوا بان المؤرخ الفرنسي لم يظفر بشهرته في الولايات المتحدة الا بسبب هذه الفزة المحافظة في تفسير التاريخ .

● ومن هذا الرأي قد اثار موجة من السخط بين جبهة المثقفين والسياسيين ومع ذلك ظل «بروديل» يسير على موقفه ويتشبك باستقلاله الفكري خاصة انه «فجر» قنبلة فكرية اخرى بقوله : ان «ماركس» على خطأ عندما يذهب للقول بان الانسان يصنع التاريخ ، بل التاريخ هو الذي يصنع الانسان وعلى ضوء هذا الموقف لجا بعض الدارسين الى تصنيف المؤرخ «فرنان بروديل» في خانة المؤرخين المحافظين وقالوا بان المؤرخ الفرنسي لم يظفر بشهرته في الولايات المتحدة الا بسبب هذه الفزة المحافظة في تفسير التاريخ .



الفريق صادق يتذكر مبارك شخصية تاريخية.. لكن التركة ثقيلة

# الجيش المصري كان قادراً على سحق إسرائيل قبل حرب اليمن

الحلقة الرابعة والأخيرة



- الفريق أول صادق

ارتبط اسم الفريق أول «محمد أحمد صادق» وزير الدفاع المصري السابق بالعديد من الازمات التي تعرضت لها مصر والامة العربية حيث نجد أن اسم الفريق صادق ارتبط بقصة خروج السوفييت من مصر ودوره ازاء هذه الازمة كما ارتبط اسمه بواحدة من أشد الازمات العربية تعقيدا ، وما أثارته من الاسى ... أزمة أحداث ايلول الاسود ١٩٧٠ في الاردن ، فقد عاصر الفريق صادق هذه الازمة كواحد من الذين صاغوا نهايتها عندما كلف من قبل الزعيم الراحل «جمال عبدالناصر» بالمشاركة في الجهود العربية لاطفاء الحريق والدمار الذي نشب في هذا الوقت بين الاردنيين والفلسطينيين ... كما كان للفريق صادق دوره حينما كلف من قبل الرئيس الراحل عبدالناصر باخراج السيد «ياسر عرفات» زعيم منظمة التحرير الفلسطينية

حيث من الاردن اثناء أزمة سبتمبر ، واستطاع الرجل بجهد خارق ان يخرج بالزعيم الفلسطيني عندما البسه العباة العربية ، وجاء به الى القاهرة دون ان يعلم احد بأن ياسر عرفات يستقل طائرته ونجحت خطة الرجل الذي شغل من قبل مناصب كبيرة وعديدة من بينها : عمل مديراً للمخابرات العربية في مصر في وقت خرج وخلال حرب ١٩٦٧ كما عمل رئيساً لاركان القوات المسلحة في وقت ترتيب واعادة القوات المسلحة المصرية بعد نكسة يونيو ١٩٦٧ - واثاء حرب الاستنزاف التي خاضتها القوات المصرية ضد العدوان الاسرائيلي الذي كان يحاول ان يهدد العمق المصري ... كما عمل وزيرا للحربية بعد ١٥ مايو ١٩٧١ ، وبعد ان استطاع انقاذ السادات من قبضة حركة مايو التي قامت في مصر سنة ٧١ ، واستطاع الفريق صادق

ان يعيد الجيش عن هذا الصراع وغير ذلك من المواقف والمناصب الهامة التي تولاها الرجل ... واسجل هنا انني كنت اعتقد ان التعامل مع الفريق صادق سيكون صعبا ... نظرا لما اعلمه من حبه وحياته الطويلة داخل الجيش ... ولكن هذا الاعتقاد تبدد بعد ان رحب الرجل بأجراء الحوار وبعد ان سمعت صوته الابوي من خلال اسلاك التليفون ، وبعد ادائه للصلاة ، وذهبت الى الرجل في منزله بالزمالك - وقد حملت العديد من الاسئلة التي تتناول دور الرجل في قضايا مصر والامة العربية والاحداث التي مرت بها البلاد خلال عشرات السنين السابقة وحول رؤيته للشخصيات التي تولت المناصب الهامة في هذه الفترة ورؤيته لاحداث التي مرت بها امنا العربية ... واسجل هنا ... ان الرجل ابتدرني بابتسامته العريضة قائلا :

## السادات هو المسؤول الاول عن تطور حرب اليمن وتورط مصر ما كتبه هيكل عن السادات لا يتعدى ٢٥ بالمائة من الحقيقة



عبدالنصر في الجبهة مع قادة القوات المسلحة

يتحدث الفريق صادق في هذه الحلقة الرابعة والأخيرة عن حرب اليمن التي كانت من اسباب هزيمة سنة ٧٧ ويتحدث عن حركة ١٥ مايو التي كانت ضد السادات ... وعما ورد في كتاب هيكل وراي الفريق صادق في شخصية السادات ... ورايه في دور الرئيس حسني مبارك وعن الازمة التي يطغى بالامة العربية وغير ذلك من القضايا الهامة

«حرب اليمن»  
هل حرب اليمن التي خاضتها القوات المصرية كان لها اثرها في هزيمة ٢٧ وما اسباب تطور هذه الحرب ...؟

قال الفريق صادق : احب ان اعلن لكم ان قواتنا المسلحة كانت قادرة قبل حرب اليمن ان تسحق اسرائيل فكانت تلك من العناد والقوة والتدريب ما يجعل لقواتنا ان تنصهر على اسرائيل في اي حرب كانت ستخوضها قبل ١٩٦٢ اما بعد ان استفدنا قواتنا في حرب اليمن ، فلا اعتقد ان قدرة قواتنا كانت كافية لمعركة اخرى كبيرة ... وانور السادات هو المسؤول الاول عن تطور حرب اليمن اذ كان على علاقة باليهوديات وكانت علاقات خاصة وزيارات متبادلة بين الطرفين ودخلت قواتنا الى كتيبة وراء كتيبة الى ان توفلتنا في هذه الحرب . وفي الخرطوم قال الرئيس جمال عبدالناصر في اجتماع القمة العربية للسك فيصل ان الذي وطني في حرب اليمن هو ذو البشرة السوداء انور السادات ولهذا فان وجود قواتنا والمعدات التي فقدناها واستشهد العديد من انبثا كان له اثر سيء على جيشنا وكان له ابعاده التي ادت الى هزيمة قواتنا بعد ذلك عام ١٩٧٧.

ما رايتكم فيما نشره الفريق محمد فوزي في مذكراته من انه كان رئيسا لاركان في حرب ٧٧ اسما ولكن لم تعط له حرية الحركة ...؟ ثم ما سر الخلاف بينك وبين الفريق فوزي ...؟

ما نشره الفريق فوزي في مذكراته من انه لم تكن عنده قدرة على التحكم والتصرف في شيء لانه كان مجرد من السلطة وان النصر الحقيقي للجيش هو عبدالكريم عامر قول فيه اسادة الى الفريق فوزي نفسه فهل هذا كلام يعقل ؟ ولماذا قبل هذا الوضع ولم يقدم استقالته ...؟ وانا اسول ان الفريق فوزي لم يذهب مرة واحدة الى الجبهة ...

وهو لم يكن يعرف شيئا داخل الجبهة . وفوزي كان يخاف مني ويحذر علي نتيجة للدور الذي قمت به والعمليات الحربية التي كنت اقوم بها والتي اركبت العدو ايام حرب الاستنزاف بالرغم اننا لم تكن من اختصاصي ... واقول ان مجيء فوزي كوزير للحربية بعد ان كان رئيسا لاركان عندما وقعت الهزيمة ، كل ذلك كان وراء مجيء «سامي شرف وشراوي جمة» وهم الذين خططوا له لتولي الوزارة واقنعوا عبدالناصر بذلك وكان على ناصر ان يعيد فوزي في الجيش ولكن قرابة لهذه المجموعة هي التي ابتغى ثم تصور فوزي انني كنت انا اصب في اخراجها من الجيش بعد احدث ١٥ مايو سنة ١٩٧١ وهو كان يتصور بصوت بعيدة عن الحقيقة ...

احداث ١٥ مايو

بعد احدث ١٥ مايو عينت وزيرا للدفاع المصري باعتباره رجل السادات ... ما هي ذكرياتك حول احدث ١٥ مايو ...؟

انا لم اكن مع السادات ولم اكن مع غيره انا كنت اعمل من اجل ان اعيد الجيش عن هذه الاحداث والصراعات التي كانت تدور ...وقد اتصل بي السادات في يوم ١٢ مايو ... ولم يتصل بي منذ ان تولي رئاسة الجمهورية على الرغم من انه كان على اتصال بي يوميا قبل ان يتولي الرئاسة . وطالبني من اجل ان احلف اليه ولكن لم اذهب اليه الا بعد ان رتب وضمت انه ان تحدث تصرفات او اشياء يمكن ان تؤثر وتؤدي الى عواقب لم تكن بالحسبان وذهبت اليه بعد الساعة الواحدة مساء ووجدت عنده الدكتور محمد فوزي ، والدكتور عزيز صدقي ومحمد حسين هيكل ، واستلمت ان اعيد الجيش عن هذه الصراعات لان هذه الحركة لو نجحت لتغير وضع مصر بالكامل ، فالجيش كان تحت قيادة محمد فوزي ، والجهاز السري كان تحت قيادة سامي شرف كلا الجهازين خطران لو استخدموا مما لتغير الصورة بالكامل ... ثم القابة التي كانت تجمع فوزي سامي شرف ... واعلان السري هنا ان هذه المجموعة «مراكز القوى» كانت منقسمة على نفسها ويخططون ضد بعضهم البعض ولو نجحت لحدثت بعد ذلك صراعات داخلية بين هذه المجموعة التي كانت تخطط ضد السادات وكانوا سيمنعون انفسهم بانفسهم ... وكان هذا بالطبع سيؤثر على اوضاع مختلفة في مصر وداخل المجتمع والحمد لله استطعنا ان نعيد الجيش عن هذه الصراعات ليس دفاعا عن السادات بل من اجل مصر ومن اجل ان نهيء الجيش للمعركة القادمة والحاسمة بعد ذلك ...

«انا والسادات»

لكن لماذا القلب السادات عليك بعد ذلك وما هو تخطيطك لشخصية الرئيس انور السادات ؟  
قال كان انور السادات يخاف مني وهو عيني وزيرا

لقد اعطيت تصورا وتحليلا لشخصية السادات ... ارجو ان اتلقى رجاؤا ان استمع بعد ذلك الى تحليل سيادتم لشخصية وعقلية عبدالناصر ؟  
عبدالنصر كان يملك عقلية جبارة ، وهو قلعة من قلعات التاريخ وهو ثقف نفسه بنفسه سواء قبل قيام الثورة او اثناءها او بعدها ... وكان يرسل لي الكتب التي يقرأها ولا اجد الوقت الكافي لقراءتها ، ولكن هو كان شغوبا بالقراءة والثقافة والاطلاع ... وعبدالنصر لا يمكن ان يقارن باحد فهو عقلية جبارة سواء كانت عسكرية او سياسية او اجتماعية ، قل كل شيء في عبدالناصر ... والاطباء التي تربت وحدثت في حياة ناصر جاءت من حوله ، وهم الذين استولوا الظروف واستغلوا مرضه ، وهم الذين اساءوا الى عبدالناصر وإلى حياته ...

وفاة عبدالناصر

نحن نعرف معايشكم لاحداث وكنت قبل وفاة عبدالناصر بساعات معه ... ثم ذكر بان عبدالناصر كان ذك .



اكبر اخلاء عبدالناصر اختياره السادات نائبا لرئيس الجمهورية

لكن لماذا تحرك اعضاء مجلس قيادة الثورة بعد وفاة عبدالناصر ليشكلوا مجلسا جديدا بالاشرف على البلاد ...؟  
قال : حدث ان تحرك اعضاء مجلس قيادة الثورة بعد وفاة عبدالناصر بالفعل لانهم كانوا يريدون حماية الثورة والنظام ... والبلد ولاهم كانوا يرمسون السادات وطبيعته وتكوينه واعضاء مجلس الثورة مثل «البغدادي وزكريا محيي الدين ... وكمال الدين حسين» ...

شخصيات لها وزنها ولهم دورهم وهم وطنيون بالمعنى الحقيقي ، ولا يستطيع احد ان يشوه دورهم ووطنيتهم اما انور السادات فهو دخل على مجلس قيادة الثورة وهو لم يكن يعرف شيئا ومن العار ان ينسب الى مجلس قيادة الثورة ... لان الملك كان يسخره من اجل الافتخالات ضد الناس وضد زملائه . وكان يقبض رشاشي من الامان ، وسوف اشرح ذلك بالتفصيل في مذكراتي ، وقد خدمت مجموعة «مراكز القوى» من جديد ، مجموعة مراكز القوى ادركت انها تستطيع ان تسيطر وتحرك السادات ولكنها لا تستطيع ان تفعل شيئا في وجود البغدادي او زكريا محيي الدين ...

لا يمكن مقارنة عبد الناصر بأحد لأنه شخصية جبارة استعصمها العرب

هيكل ... وأنت ... والسادات  
نعود الى احدث مايو ... حيث من المعروف بانك كنت انت وهيكل مع السادات ثم انقلب عليهما وهاجكما هجوما شديدا لماذا ؟  
قال : انا لن اقل انني كنت مع السادات ومحمد حسين هيكل ايضا لم يكن مع السادات ، ولكنه كان يدرك طبيعة مجموعة مراكز القوى ونفوذها وخطورتها على الوطن ، ولهذا فقلنا انا وهيكل من اجل انقاذ مصر من الصراعات وحتى نستطيع ان نخطف هذه العقبة بسلا ... وهيكل حاول الكثير مع السادات من اجل اصلاحه ولكن لاسدات السادات لم يكن يستمع اليه جيدا ، وهيكل انسان مثقف ويعمل من اجل بلده ووطنه ... وكنت من قبل اخذ موقفا بضادا من هيكل نتيجة لما كان يكتبه من قبل عن الجيش ولكن عندما ابدت رأيي في هيكل امام عبدالناصر ، رتب ناصر لقاء مع هيكل وجمعتا معا ... فوجدته انسانا مثقفا وجديرا بالاحترام وكنا نجلس معا نقاش لساعات طويلة ، ولقد ارسل لي بعض الناشرين من اجل مساعدتي في نشر مذكراتي ... ولكن لن انشر هذه المذكرات الا في مصر ليقراها ابنا مصر والامة العربية بلغتهم ... ولن اكون مثل الآخرين من الذين نشروا مذكراتهم في الخارج بهدف المال وحتى الان فهذا المذكرات ليست في متناول ابنا اوطانهم ...

ما هو تخطيطك للدور الذي يلعبه الرئيس حسني مبارك سواء في الخارج او الداخل ؟  
قال : الرئيس حسني مبارك زميل عزيز ، ورجل ادى دوره في كل المواقف العسكرية التي تولاه على اكمل وجه وهو رجل عسكري ممتاز ومن الطراز الاول . اما بالنسبة لدوره الذي يقوم به لإعادة الصف العربي بعد ان تدهور الوضع ، وبعد ان ورت التركة المشتملة بعد كامب ديفيد ... فما يقوم به الرئيس الان يعتبر مجهودا كبيرا وكان من نتيجة هذا الدور إعادة الروح الاخوية والتسسيق الاردني الفلسطيني الان ... ثم مساعدته السلي لا يستطيع ان يكرها احد للعراق الشقيق ... وما يقوم به الان من اجل رأي عربي واحد ضد الاخطار التي تهدد الامة العربية حذ جبار ، لذلك نقف مع الرئيس من اجل اعادة الروح العربية الواحدة ...

اما بالنسبة للوضع الداخلي ، فاني لست على دراية كاملة لانني بعيدا عن الاحداث ولست متابعا لها .

خطورة الارهاب

ما رايتكم في الحركات والنشاط الارهابي الذي نستع به اليوم في الامة العربية ؟  
قال : انني ارى ان الارهاب الدائر الان هو تخطيط اسرائيلي اميركي ... وهم استغلوا شراء بعض العرب وبعض المنظمات من اجل تخويف الامة العربية حتى يستغلوا السيطرة على هذا الوطن وتصريح رئيس اركان الاسرائيلي الذي اعلن فيه انه يريد ان تستمر الحرب العراقية الاربانية مائة سنة اخرى ... تصريح يؤكد بانه لا يريد دولة قوية في الوطن العربي ... لا يريد مصر اخرى في الوطن العربي وامريكا واسرائيل اكبر قوتين واذا كنت لم اذكر الاتحاد السوفياتي لان الاتحاد السوفياتي ضد الاديان كلها . اما امريكا واسرائيل فهما ضد الاسلام ويعملون على تدمير في الدول الاسلامية حتى يشوهوا صورته . وعلى العرب ان يفيقوا من هذه السلبية التي يعيشون فيها ، ولا يمكن لاحد ان يتصور هذه المعارك الفظيعة اذ كيف يدخ الاخ اخاه في لبنان ، ومن المستبعد من وراء هذه الدماء السائلة ، ثم كيف تدور الحرب بين الفلسطينيين واللبنانيين الذين عاشوا من قبل ... ولم هذه الشخصية الجسدية والصالح من ولن ... ولماذا ؟  
ان وراء ما يحدث مخططا رهيبا وهناك ادوار لدول عربية قريبة من مجريات الاحداث ولكن لا نعرف لماذا تقوم او تلعب هذا الدور ؟ وهناك علامات استفهام كبيرة لا يدرك الان ولا زالت ايد كبيرة تمت بالامه العربية ولن يتم ذلك الا براى عربي موحد ضد كل من يحاول ان يمس امنا واطنانا .

ايضاح

وقع امس خطأ في ترتيب الحلقة الثالثة من مذكرات الفريق صادق حيث وضع في نهاية الحلقة العامود السادس بدلا من العامود الخامس نأسف لهذا الخطأ الفني في التنفيذ .



## السعودية

**الملك اتصل مع الأمير سلطان**  
اجرى الملك فهد بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا بالأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز عندما كان يتنقل في الطائرة الخاصة به ضمن طاقم مركبة الفضاء الأميركية ديسكفري، وذكرته وكالة الأنباء السعودية أن الملك فهد اتصلا خلال هذا الاتصال على أن جميع الاجراءات الخاصة بالاطلاق تسير وفق البرنامج الموضوع.

## الإمارات

**برقيات تهنته بمناسبة العيد**  
عثر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقيات تهنته بمناسبة حفل عيد الفطر السعيد إلى أصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء الدول العربية والإسلامية وقد تمنى لهم موفور الصحة والسعادة والشعور بالخير والرفاهية وولاية الامنية والعدالة والبر والعدل كما بعث الشيخ راشد بن سعيد النعيمي نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء ببرقيات تهنته مماثلة بهذه المناسبة إلى ملوك ورؤساء الدول العربية والإسلامية.

**٥ ملايين دولار لبناء**  
ذكر مسؤولون في بنغلاديش أن دولة الامارات العربية المتحدة ستقدم مبلغا قدره خمسة ملايين دولار اميركي كمساعدة اغاثة لضحايا الامصار الشديد الذي ضرب بنغلاديش مؤخرا. وقالوا ان رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان أعلن مؤخرا عن تقديم المساعدة لصندوق الجنرال حسين محمد ارشاد لضحايا الامصار.

**الدعوة لتضامن الجهود لضمان الامن والاستقرار**  
أكد الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ان الأوضاع الراهنة في المنطقة تستلزم تضامنا كافة الجهود لتحقيق الامن والاستقرار بما يعود على المنطقة والعالم بأسره بالخير والرفاهية.

**اعلان نتائج الثانوية**  
اعتمد وزير التربية والتعليم فرج المزروعى نتيجة امتحانات الثانوية العامة. وقد حصلت على المركز الاول بالقسم العلمي الطالبة مها محمد رحيل بنسبة ٩٨ بالمائة وتنافس المراكز العشرة الاوائل بهذا القسم ٥ طلبة و ٥ طالبات. اما القسم الادبي فقد حصل على المركز الاول فيه الطالب هاني عسل بنسبة ٩٤ بالمائة وحصل طالب اخر على المركز الثالث بينما احتلت ٨ فتيات بقية المراكز العشرة الاوائل.

## عمان

**رصد هلال شوال اليوم**  
يترأس السيد هلال بن حمد البوسعيدى وزير العدل والوقايف والشؤون الاسلامية مساء اليوم الثلاثاء اجتماع لجنة استطلاع هلال شهر شوال لتلقي البلاغات من اصحاب الولاية والمواعين بمختلف أنحاء السلطنة عن رؤية هلال شهر شوال.

**المشاركة باجتماع لجنة التعاون الزراعي بالرياض**  
يفادى البلاد يوم الاثنين المقبل المهندس عبدالخافض بن سالم بن رجب وزير الزراعة والاسكان على رأس وفد السلطنة متوجها الى الرياض للمشاركة في الاجتماع الثالث للجنة الوزارية للتعاون الزراعي والمائي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يبدأ أعماله اليوم ٢٥ يونيو الحالي ويستمر يومين.

## خبر اسرائيلي بمكافحة الارهاب

### يدعو اميركا لتحرير الرهائن عسكريا

ذكر الجنرال الاحتياطي رجا فام زيفي المستشار السابق للحكومة الاسرائيلية لمكافحة الارهاب ان الولايات المتحدة ينبغي ان تشن عملية عسكرية ضد مختفي الطائرة وقال الجنرال زيفي في حديث ادلى به للتلقيزيون الاسرائيليين ان حكومة مسؤولة ينبغي ان تفكر في استخدام الحل العسكري في محاولة لاطلاق سراح رعاياها المحتجزين كرهائن.

واوضح ان المشكلة في عملية من هذا القبيل هي ان الفصيل بين التجاح والفشل ليس الا جزء من الثانية مضيافا ان اسرائيل ينبغي ان ترفض الافراج عن المحتجزين الشيعة الى ٧٠٠ حتى وان كان امر الافراج عنهم واردا منذ امد بعيد.

## بسم الله الرحمن الرحيم

### قسم الهندسة المدنية لكلية الهندسة والعلوم

### اساتذة وعاملين وطلاب

### ببالغ الحزن والأسى

### مساعد الحسيني

### الاستاذ بالقسم أستاذة بوفاء ابنة

### فهد

### ويعيون الله أن يلهم آله وذو

### الصبر والسلاوة

### انا لله وانا اليه راجعون

# أمل "نقلت ركاب الطائرة لجهة مجهولة وشاركت في احتجازهم مع الخاطفين استنفار عام لمواجهة أيتها تطورات بعد" مناوشات "مع زوارق مجهولة"

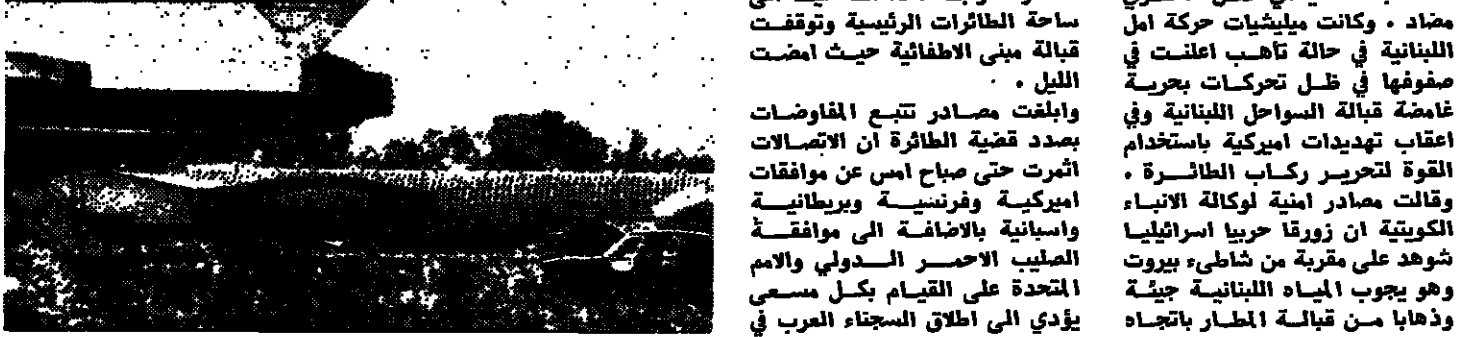
بيروت - وكالات - أخلت طائرة الاميركية البوينغ ٧٣٧ الطائرة من الركاب الرهائن حسب اوامر نبيه بري الذي أعلن ان حركة امل والخاطفين يحتجزون الرهائن الان بصورة مشتركة وقالت الاذاعات اللبنانية ان بري امر الخاطفين باخلاء الطائرة من الركاب وهددهم ٣٢ راكبا خوفا من حشودات عسكرية اسرائيلية في الجو والبحر. وقالت الاذاعات ان اخلاء الطائرة المختطفة جاء حفاظا على ارواح الرهائن وعلم مراسل وكالة انباء الخليج في بيروت ان الخاطفين لا يزالون في الطائرة حفاظا عليها حسب المعلومات التي وردت الى المراسل. وكان الخاطفون قد طلبوا الى الوزير بري التفتيح على سبعة اشخاص اميركيين حيث وضعوا في عهده بنادق على طلب الخاطفين. وعلم المراسل ان طائرة ايطالية قد حلت في مطار بيروت بعد السماح لها امس بالنزول وعلى متنها عدد من الصحفيين الايطاليين.

واعلنت القوى الوطنية والاسلامية حالة الاستقرار العام على امتداد الشاطئ اللبناني من صور الى بيروت وطلعت قتال مضيق فوق محيط المطار وطلب الخاطفون لواء انوار المدرج وساحة المطار. وابلغ مصدر في جهاز امن المطار وكالة الانباء الكويتية ان الخاطفين اتخذوا استعدادات لتسليم الطائرة في حالة حصول اية عملية خدش. وقال ان أجهزة الرصد العسكرية سجلت ظهور بوارق حربية يعتقد انها اميركية واسرائيلية ترابط على حدود المياه الاقليمية اللبنانية في البحر المتوسط.

واشار الى ان فريق «دلتا» اميركي تدخل السريع اصبح في البحر المتوسط كما ان طائرات مروحية عسكرية تحلق بشكل متواصل بين جزيرة قبرص وبين البوارج الحربية كما سجل تحرك طياران مروحي في امتداد الشاطئ اللبناني باتجاه اسرائيل وقامت الطائرات الحربية الاسرائيلية النفاثة بطلمات عدة في الاجواء اللبنانية.

وتسبب الحوادث طلب الخاطفون سيارة ارشاد لاجل الطائرة عن المدرج الغربي وبالفعل سجلت الطائرة قرابة التاسعة ليلا الى ساحة الطائرات الرئيسية وتوقفت قبالة مبنى الاطفائية حيث اعلنت الليل.

وبالوقت مصادر تتبع المخاضات بصدق قضية الطائرة ان الاتصالات اثرت حتى صباح امس عن موافقات اميركية وفرنسية وبريطانية واسبانية بالإضافة الى موافقة الصليب الاحمر الدولي والامم المتحدة على اطلاق سراح كل مسبي يؤدي الى اطلاق السجاء العربي. سجن عتليت الاسرائيلي لقاء الافراج ٣٢ رهينة اميركية من تبقى في الطائرة منذ خطفها قبل اربعة ايام.



● أحد خاطفي طائرة الركاب الاميركية يجلس على سلم الطائرة أثناء هبوطها في مطار الجزائر بينما يشاهد خاطف آخر يقف بجوارها.

## وحدة كومانندوز بريطانية و٣٠ جندي اميركي توجهوا لتقرب وبيروت

جبل طارق - رويتر - قالت مصادر رسمية في ميناء هذه المستعمرة البريطانية أمس ان سفينتين حربيين اميركيتين كانتا قد توقفتا بالماء لاجراء اصلاحات بهما قد اجرتا على عجل الى وجهه غير معلومة. ووافقت المصادر قولها ان السفينتين «سبارتاج وكاتي» التي وصفت بأنها سفينة امداد اجرت صباح يوم الاحد وان السفينة البريطانية تاشيفيل غادرت ميناء جبل طارق في وقت مبكر امس. وكان مقررا ان تلتقي السفينتان في حوض اصالح السفن في ميناء حيفا يوم الجمعة. وتعمل السفينتان ١٢٠٠ رجل من بينهم مشاة البحرية. وقال مصدر باسم الاسطول السادس الاميركي في جاينا بايطاليا ان السفينتين قادرتا جبل طارق «تسليا مع تفصيل جول العمليات». وامتقع المتحدث عن ذكر تفصيلات اخرى او قول ما اذا كان ذلك له علاقة بخطف الطائرة التابعة للخطوط الجوية عبر العالم - توا.

## الخاطفون سرقوا خاتم رابكة وعاملوا الاميركيين بقسوة

نيويورك - رويتر - قالت مضيفة جوية اشيد بها لرباطة جاتها في حادث اختطاف الطائرة: ان خاطفي الطائرة المدججين بالسلاح عاملوا بعض الاميركيين بحشية لكنهم عاملوا معظم الركاب معاملة طيبة. وقالت المضيفة اولي دريكسون وهي المانية غربية تقيم في الولايات المتحدة: انه بالإضافة الى جندي اميركي قتله الخاطفون في بيروت يوم الجمعة ضرب اميركي اخر يميل جواز سفر خاصا وكان في «حالة شديدة من السوء». وضمت قائلة: ان الخاطفين فحسوا جوازات السفر التي جمعوها من الركاب وانتقوا اربعة افراد عسكريين اميركيين واخر يقوم باعمال تشييد لساحل البحرية في اليونان. ووافقت تقول ان احد هؤلاء الاميركيين هو الرجل الذي قتل وان الآخر كان في حالة سيئة عندما غادرت الطائرة الجزائر يوم السبت. وقالت لقد عصيت عينيهم وكبت ايدهم بالرصاص عنقهم ثم اجلسوهم امام باب تمرة القيادة في مواجهة ثم بدأوا يركلونهم من الخلف ومن الامام.

## رئيس امل مرتاح لاتصال مكفارلين معه

بيروت - رويتر - قال مصدر في منزل السيد نبيه بري ان السيد روبرت مكفارلين مستشار الامن القومي الاميركي اتصل بتكليفات امس مع بري للبحث في أزمة الطائرة الاميركية وهذه اول مرة يتصل فيها مسؤول اميركي كبير مع بري منذ وقوع حادث خطف الطائرة يوم الجمعة الماضي ويقوم بري بمفاوضات بالنيابة عن الخاطفين مع مسؤولين دبلوماسيين غربيين ولم تتوفر اية تفاصيل عما دار في الاتصال التلفزيوني من حديث ولكن المصدر اعرب عن ارتياح لمجرد حصول المكالمة.

## جنابا: لا يستطيع السيطرة على المطار

بيروت - رويتر - اعترف السيد وليد جنبلاط بعدم قدرته كوزير للاشغال العامة على السيطرة على مطار بيروت الدولي الذي شهد حادثي خطف طائرتين خلال اقل من اسبوع. وقال في تصريح له في مقابلة في بلدة المختارة في المنطقة الجبلية نشرته الصحف: اعرف اني مسؤول مدنيا عن مطار بيروت بصفتي وزيرا للاشغال العامة. لكنني اعلمنا صراحة ان المسؤولية هي والقدرة على تنفيذ هذه المسؤولية شيء اخر. واذا استمر الامر هكذا يبدو ان هناك مخططا لاقتال المطار.

وقال السيد جنبلاط في تصريحه، وقضية خطف الطائرات لم تكن في اي مرحلة من المراحل لتخدم القضايا الوطنية العامة المعادلة هذا موقفه صراحة. وأضاف يقول لكتني اتنى على القيين الفعليين على المطار وبالتحديد حركة امل وحزب الله ان يشركوا معنا القوات اللبنانية «الميليشيا المسيحية» اذا ارادوا خلع ايدي مانع لنفقت هذا الفرق السيوي للجنين للوطنيين وغير الوطنيين لكن حرام ان يتهي المطار الى نهاية كهذه.

## الخاطفون زاروا اقاربهم واستقبلوهم بالطائرة ؟؟

ذلك بضع دقائق بعد خطفه على متن الطائرة. وشاهد الصحفيون منذ حلول الليل حركة ذهاب واياب لسيارات واشخاص بين الطائرة وبين مبنى مطار بيروت الدولي. كما خفت حدة التوتر، بل اخذ قراصنة الجو يزحون احيانا مع ميليشيات حركة امل الموجودين في برج الرابطة. وقد شكك احد قراصنة الجو من البطة في احضار وجبة العشاء على متن الطائرة قائلا «كان يمكنني الخروج للذهاب الى السوق والعودة مرة اخرى وطهي واصعد الطعام لجميع الركاب الموجودين على متن الطائرة».

## بري تعهد بحماية روسوس وصديقه بري

روسوس قوله انه فهم ان نبيه بري تعهد بالا يمسها اذى. ونقل التلفزيون اللبناني عن - مصدر يوناني وثيق - ما يكشف عن اسمه كذلك ان روسوس «سالم في احدى ضواحي بيروت». وقال السيد روسوس انه يعتقد ان عدة ركاب آخرين يبدو انهم اميركيين اطلق سراحهم مع ديبس موجودون معه في نفس المكان.

## واشنطن: بري قادر على تحرير الرهائن

## ولن نخضع لمطالب الخاطفين

واشنطن - صرح لاري سيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان الولايات المتحدة تعتقد ان نبيه بري يملك القدرة على انهاء اختطاف ركاب الطائرة. واستبعد المتحدث تماما ان تطلب الولايات المتحدة من اسرائيل ان تقدم تنازلات لقراصنة الجو. وأضاف لاري سيكس ان روبرت مكفارلين مستشار الرئيس الاميركي لان القوى اجري حديثا هاتفيا مع نبيه بري ليثبت له وجهه النضر الاميركية حول دوره في هذه المسألة.

## صحيفة لبنانية تشيد بالعملية

## «الخاطفون ابطال وقديسون وعلى حق»

وجهت صحيفة لبنانية مؤيدة لسورية في تعليق لها امس - تحية من القلب - الى خاطفي الطائرة. وقالت صحيفة الشرق في تعليقها «مع اعتقادنا الراسخ بان عمليات الخطف ان كانت خطف اشخاص او خطف سيارات او طائرات او سواها هي امور مرفوضة ومعدنة مدنيا ولكن ليس مرفوضة التصدي. لاعداء بكل الوسائل ومنها الخطف وحسب خطف الطائرات». ومضت تقول «والطالب التي تقدم بها خاطفو الطائرة الاميركية هي حق وحق وطني.. فتحيه من القلب لاباطل الذين قادوا ونفذوا عملية خطف الطائرة الاميركية». وختتمت تعليقها مخاطبة الخاطفين «ومرة جديدة تحية لكم من القلب في حكم وترحاكم. انتم الذين اسوكم قراصنة واتم قديسون».

## اسرائيل تنتظر طلبا من واشنطن للافراج عن المعتقلين

اعلنت اسرائيل انها لم تتلق طلبا روسيا من واشنطن لاطلاق سراح ٧٠٠ لبناني من الشيعة مقابل ركاب الطائرة المختوفة في بيروت. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ان الحكومة ستبحث في مثل هذا الطلب في حالة تسلمه. وقال راديو العدو ان الاسرائيليين ينتظرون نداء على مستوى عال من الولايات المتحدة لاطلاق سراح المعتقلين. وقالت صحيفة اسرائيلية ان الحكومة التي تسعى الى تجنب مسؤولية الاذعان للمختطفين تريد من واشنطن التقدم بطلب رسمي لاطلاق سراح المعتقلين الشيعة.

## النساج لعمال النظافة بدخول الطائرة

بيروت - أ ب - سمح مختطف الطائرة لارعة عمال النظافة بالصعود هذه الاشياء الى الطائرة. وقد صعد اربعة من رجال النظافة في المطار الى الطائرة بناء على طلب المختطفين لتنظيف مراحيض الطائرة.

## واسبانيا ترفض طلبا للخاطفين

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسبانية امس ان اسبانيا لن تدعن لمطالب الخاطفين بالافراج عن رجليه محتجزين لديها. وقال المتحدث فرناندو شوارت للمخبرين «لا يمكن واسبانيا ان توافق على هذا الطلب». وطلب الخاطفون بالافراج عن محمد خير عباس رداد ومعضنى على خليل اللذين حاولا اغتيال دبلوماسي لبني في مدريد في ايلول - سبتمبر - الماضي في هجوم اصيب فيه شخصان بجروح طفيفة. وقال السيد شوارت ان وزير الخارجية اسباني فرناند موران على اتصال بالسلطات الاميركيين للبحث عن حل لازمة.

## داعيا لانضمام الكتائب الميليشيات المطار

## جنابا: لا يستطيع السيطرة على المطار

بيروت - رويتر - اعترف السيد وليد جنبلاط بعدم قدرته كوزير للاشغال العامة على السيطرة على مطار بيروت الدولي الذي شهد حادثي خطف طائرتين خلال اقل من اسبوع. وقال في تصريح له في مقابلة في بلدة المختارة في المنطقة الجبلية نشرته الصحف: اعرف اني مسؤول مدليا عن مطار بيروت بصفتي وزيرا للاشغال العامة. لكنني اعلمنا صراحة ان المسؤولية هي والقدرة على تنفيذ هذه المسؤولية شيء اخر. واذا استمر الامر هكذا يبدو ان هناك مخططا لاقتال المطار.

وقال السيد جنبلاط في تصريحه، وقضية خطف الطائرات لم تكن في اي مرحلة من المراحل لتخدم القضايا الوطنية العامة المعادلة هذا موقفه صراحة. وأضاف يقول لكتني اتنى على القيين الفعليين على المطار وبالتحديد حركة امل وحزب الله ان يشركوا معنا القوات اللبنانية «الميليشيا المسيحية» اذا ارادوا خلع ايدي مانع لنفقت هذا الفرق السيوي للجنين للوطنيين وغير الوطنيين لكن حرام ان يتهي المطار الى نهاية كهذه.



## العرب دخلوا عصر الفضاء اطلاق القمر الصناعي العنبري اليوم

سوف يطلق اليوم الثلاثاء في الساعة التاسعة وخمس وخمسين دقيقة صابحا بتوقيت شرق الولايات المتحدة الرابعة بعد الظهر بتوقيت الدوحة .

كما يطلق رواد الفضاء قمرين صناعيين للاتصالات أحدهما للملكية والآخر لشركة «إيه.تي.دي» الأمريكية للاتصالات . ويشارك الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في عملية إطلاق القمر الصناعي العربي اليوم في تجربة علمية فرنسية على القلب .

كما يلتقط الأمير سلطان بن سلمان صوراً للشرق الأوسط والخليج العربي من المدار على متن مكوك الفضاء الأمريكي ديسكفري بغير ويستندون حالياً لاداء مهامهم العادية بعدما وصل المكوك الى مدار حول الأرض . وقال المتحدث في تصريح خاص لوكالة الأنباء القطرية ان القمر الصناعي العربي للاتصالات

الثامنة - واشنطن - واخترق - انطلقت المركبة الفضائية ديسكفري في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر امس بتوقيت البحرين وبانطلاق المركبة وهي تحمل اول رائد فضاء عربي يكون العرب قد دخلوا عصر الفضاء «امس» . وكان رائد الفضاء قد دخل المركبة قبل موعد الإطلاق بثلاث ساعات مع زملائه الرواد طاقم الرحلة .

ويتنظر ان يجري طاقم الرحلة اول مؤتمر صحفي لهم في الفضاء . وبعد ان يتم المكوك دورته الخامسة حول الكرة الأرضية في اليوم الاول للرحلة ويدخل دورته السادسة سيتم اطلاق القمر الصناعي المكسيكي «موريلوس» .

هذا وسيدور المكوك حول الأرض «١١١» دورة كاملة في سبعة ايام وخلال دورته الـ «١١٢» التي تدخل في بداية اليوم الثامن للرحلة

## الحسين وعرفات يستعرضان التحرك المشترك على الساحة الدولية

عمان - الوكالات - أكد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لدى وصوله الى هنا امس بصورة مفاجئة ان الأطراف التي تحاصر القضية الفلسطينية في بيروت ما زالت تمنع دخول الادوية والمعدات الطبية اللازمة لعمليات الاسعاف والانقاذ للمصابين .

واعرب السيد عرفات عن امله في ان تتمكن الاطراف العربية من وقف نزيف الدم الفلسطيني واللبناني بمقدرة القمة العربية التي دعا اليها مجلس جامعة الدول العربية في تونس لبحث اوضاع القضية الفلسطينية .

واشار الى ان التوصلات تجري حالياً على الصعيد العربي الفلسطيني لبحث اوضاع على الساحة الدولية .

والتي السيد عرفات الملك حسين في وقت لاحق من مساء امس لاستعراض نتائج المباحثات التي اجراها مع الساحة الاردنية مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان وكبار المسؤولين في الادارة الاميركية ومع رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر حول الجهود المبذولة لاحلال سلام عادل وشامل ودائم في الشرق الاوسط وكذلك استعراض وتقييم التحرك الاردني الفلسطيني المشترك على الساحة الدولية .

وكان الملك حسين قد عاد الى عمان مساء امس الاول بعد زيارة عمل رسمية للولايات المتحدة وزيارة خاصة لبريطانيا .

وكان وزير الخارجية الاردني السيد طاهر المصري قد اجتمع مع السفراء العرب المتواجدين لدى الاردن يوم الاربعاء الماضي واطلعهم على موقف الاردن من تحركات السلام في المنطقة .

وعلم مراسل - كونا - ان هذا الموقف قد ابلغ للمسؤولين السوفيات خلال زيارة السيد المصري لوسكو في شهر مايو الماضي .

## السائح : لا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل

### «فتح» زدوت مقاتلي الشعبية والديمقراطية بالسلاح في لبنان

عمان - الوكالات - أكد رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحليم السائح في حديث نشره امس انه لا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل ما دامت تحتل الاراضي الفلسطينية وتتعرض لحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة .

واضاف يقول في حديث نشرته صحيفة - صوت الشعب الاردنية - ان بقاى من مفاوضات مباشرة لا يقدم الا للتشويش والمزايدة .

وكشف الشيخ السائح في معرض حديثه ان القيادة الفلسطينية خلال اجتماعاتها التي عقدت مؤخراً في تونس تلقت برفقة من احد قادة فتح في لبنان يطلب فيها الاذن بتزويد مقاتلي الجبهتين الديمقراطية والشعبية بالسلاح وقال ان رد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد عرفات كان ايجابياً على هذا الطلب لان التزاري في معركة المباحث هو ضلع للجمع .

واشار الى انه لو راى ان الفداء والاتفاق المبرم بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية فيه مصلحة للقضية الفلسطينية لطلب بالفداء .

واوضح ان الاصوات التي تسادي بالفداء هذا الاتفاق تهدف الى زرع الرقائل امام المسيرة الاردنية الفلسطينية الواحدة .

وقال الشيخ السائح ان موافقتنا على التسوية السياسية لا تعني تسليم قيادات للرجال والمطالب الاميركية واذا حاولنا الاتصال مع الولايات المتحدة فنحن نعرف حقيقة نوايا الادارة الاميركية ومخططات تجاه

## دعوة سورية لدخول بيروت بعد العيد لوقف التدفد الخيطي في حرب المخيمات

بيروت - الرأي العام - لارالت حرب المخيمات تشهد حالة من التصاعد المستمر وتزداد خطورة يوماً بعد يوم فالحزب التقدمي الذي قامت به حركة أمل ويصعد من اللبنانيين السداس والتمان في الجيش اللبناني ضد مخيم شاتيلا ويرجى التراجع حيث حاولت قوات أمل اقتحام مواقع على اطراف مخيم شاتيلا تحت قصف مدفعي كثيف من الدبابات ورافعات الدخعية التابعة للجيش اللبناني امام هذا التصعيد الخطير قامت القوات الفلسطينية المتواجدة في الجبل بقصف شديد ومركز على تحصينات حركة أمل والجيش اللبناني المساعد لها في المنطقة المحيطة للمخيم وعلى فترات متقطعة خلال اليومين

هذا ولم تتوقف حرب الكاثين حيث تمكن القوات الفلسطينية واللبنانية من نصب كمين لقوات من اللواء السادس اللبناني في منطقة الجامة العربية واصطرتها بوابل من القذائف الصاروخية والدافع الرشاشة مما اسفر عن اعطاب مائة تابعة للواء السادس وقتل وجرح عدد من الجنود لم يعرف عددهم كما تصورا كميناً اخر في محيط جامع عبدالنصار .

هذا وقد صرح احد مسؤولي حركة الوطنية الفلسطينية - الرأي العام قال « ان جبهة الاقتصاد الوطني الفلسطيني ابلغت كافة اطراف في هذه الاتصالات بان مسألة السلاح الفلسطيني مسألة تقرر امرها المخيمات باعتبار ان الامن الشامل في بيروت مفقود وأنه بالتالي لا يمكن تجريد الفلسطينيين من السلاح ومن المقاتلين في ظل هذا الوضع الذي لم تجد فيه الاطراف اللبنانية صيغة أمنية لان اللبنانيين فكيف سيكون عليه ان الفلسطينيين وعلى كل حال فان الاطراف التي تتصل في اجتماعات دمشق لا زالوا يملكون بان يصدر عن دمشق مخرج ملاحم لجميع الاطراف يطلق على حرب المخيمات اجراءات عملية خلال هذه الفترة والا فان انكسار حرب المخيمات

كما سمعت اصوات اطلاق نار في امكن مختلفة من العاصمة اللبنانية وبشكل خاص في المناطق القريبة من المخيمات الفلسطينية . هذا ويسود مناطق بيروت حالة من الشلل العام نتيجة استمرار حالة التفتت في المخيمات والتي اسفرت عن مقتل اربعة اشخاص واصابة اربع وعشرين

## مبعوث للجامعة العربية ببيروت رسائل من القليبي إلى المسؤولين اللبنانيين

بيروت - كونا - سلم موفد الامين العام للجامعة الدول العربية رئيس الجمهورية اللبنانية امس في اول لقائه مع المسؤولين اللبنانيين رسالة تتعلق بالتوترات على الساحة اللبنانية . وقال السيد حادي السيد في تصريح للمخبرين في بيدها ان زيارة القصر الجمهوري في بيروت اثلر على امس شرقية العاصمة اللبنانية ان الرسالة تتعلق بالاجتراء الدائمة التي تجري على الساحة اللبنانية بين مختلف الاطراف .

وكانت جولة استطلاع للساحة على انها الدورية الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية الذي عقد مؤخراً في

التسامح مع معالجة المشاكل لتحقيق ما يتناهك كل عربي مخلص لقيومته .

واضاف ان الامين العام للجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي يتابع باهتمام مشاكل ومخاطر لبنان ويحاول بكل ما عنده من عزيمة صادقة بذل كل ما يمكنه من اجل المشاركة في انهاء المأساة التي سا زال يعيشها لبنان منذ اكثر من عشر سنوات .

وذكر السيد السيد انه : «سيبحث مع المسؤولين اللبنانيين ما استجد في الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية الذي عقد مؤخراً في

## الجازولي يعرض على زعيم المتدربين في جنوب السودان التفاوض في جنوبي السودان

الخرطوم - رويتر - اعلن هنا ان رئيس الوزراء السوداني الجازولي دفع الشايف زعيم المتدربين في جنوب السودان جون جاراج بان الحكومة السودانية تتوافق على اجراء محادثات معه « في اي مكان

الخرطوم - رويتر - اعلن هنا ان رئيس الوزراء السوداني الجازولي دفع الشايف زعيم المتدربين في جنوب السودان جون جاراج بان الحكومة السودانية تتوافق على اجراء محادثات معه « في اي مكان

## كرامي يهاجم الجامعة العربية وقراراتها حول حرب المخيمات

بيروت - كونا - اعتبر رئيس الحكومة اللبنانية الاجتماع الذي عقدته الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية للبحث في حرب المخيمات في بيروت باخذ خروج على انظمة وميثاق الجامعة وكرر موقف لبنان من هذا الاجتماع وقال ان ما يجري على الارض اللبناني هو امر داخلي . وانتقد السيد رشيد كرامي في تصريح للمخبرين بعد اجتماعه في طرابلس امس الى مبعوث امين عام الجامعة العربية السيد حادي السيد الجامعة العربية لعدم وفائها لمضامين القرارات التي اتخذتها بشأن الوضع اللبناني وقال ملثنا ان الجامعة تباينت في مواقفها ومساعدتها على مواجهة ما اقتصادي واجتماعي برغم القرارات المتخذة على هذا الصعيد لم تشر حتى الان بالقوة بضمتها وما تقرر فيها .

الخرطوم - رويتر - اعلن هنا ان رئيس الوزراء السوداني الجازولي دفع الشايف زعيم المتدربين في جنوب السودان جون جاراج بان الحكومة السودانية تتوافق على اجراء محادثات معه « في اي مكان

## صواريخ من الخزام الامني على المواقع الاسرائيلية

بيروت - رويتر - قالت مصادر امينة ان موقعا للجيش الاسرائيلي تعرض لاطلاق صواريخ فجر امس على جبهة القطاع الامني الذي اعلنت اسرائيل في جنوب لبنان ووافقت المصادر تقول ان ثلاثة صواريخ اطلقت من مكان في الجنوب من الموقع القريب من قرية شما الى الشمال الشرقي من بلدة المناقورة الحدودية مما يشير الى انها اطلقت من داخل القطاع الامني ولم يصدر ما يشير الى وقوع اصابات . ووقعت دبابات اسرائيلية النار الى الجنوب من الموقع بعد الهجوم كما اطلقت طائرات هليكوبتر نيران الرشاشات الثقيلة .

الخرطوم - رويتر - اعلن هنا ان رئيس الوزراء السوداني الجازولي دفع الشايف زعيم المتدربين في جنوب السودان جون جاراج بان الحكومة السودانية تتوافق على اجراء محادثات معه « في اي مكان

## فتح تشد صفوفه في الجبل

قال بيان لحرية فتح وزعه مكتبها في الكويت ان الصود الرابع الذي يجسده المقاتلون الداعمون من المخيمات الفلسطينية الذي يدخل الاسبوع الخامس قد كتب على جبهة التراجع بالدم سيرة الشعب البطل الذي يقدم كل يوم على التضحية والفداء ويروي بدماة الطبيعة الزكية ترب الارض ويقيم باجساد ابطاله بناء المجد الشامخ ويرفع بغيره وجده وجود الباطنية والردة وخوارج العصر ويجعل يتواصل جهاده واصرار على تحدي كل الصامتين والمترقبين .

وكشف بيان فتح النقاب عن ان قرار الحرب ضد المخيمات الفلسطينية هو قرار سوري - امريكي - اسرائيلي جعل اداته هذه المرة « امل » بزعيمها المرتد نبيه بري الذي تعهد على اكمال هذا المخطط ضد لبنان والفلسطينيين والنفقة العربية . وما هذه القرصنة البرية والجوية الا دليل على حقيقة المماورة في لبنان . ودعا بيان فتح الجاهل العربية الاسلامية وقوى التحرر في العالم لكشف مؤامرة الردة والطائفية التي تجعل من لبنان اوكارا تشبه الجاهل من ناضالها .

وحت بيان فتح فصائل الثورة الفلسطينية الى العمل الجاد من اجل جمع الصف وتوحيد الكلمة والالتقاء على مائدة واحدة للحوار الشامل بعيدا عن الوصاية والتضييق فقد اثبتت هذه الحرب ان الهدف هو الفلسطيني وجودا وسلاحا ونضالا وتوفير الامن والحماية للعدو الصهيوني .

وحيا بيان فتح جهاهل الارض المحتلة التي تواصل كل يوم تحديها للعدو ولا تنفي تضامنها مع الصابرين الصامدين بالمخيمات

## انفجار سيارة ملغومة

في منطقة الكوفة القريبة من الجامعة العربية . وكانت عناصر « امل » بمساعدة الخير العسكري تحاول تفكيك السيارة الا انها انفجرت مما ادى الى وقوع اعداد كبيرة من الجرحى بين صفوف عناصر الحركة .

ومن ناحية اخرى قامت مجموعة « حزة » التابعة لقوات « الماريطون » باطلاق قذائف صاروخية على وحدة اللواء السادس في كوريشي المزعة وباطلاق قذائف مائلة على نقاط للنفس اللواء قرب كنكة الاخير فخر الدين . كما قامت المجموعة ذاتها باطلاق صاروخين على تجمعات امل واللواء السادس في الحمام العسكري .

## الحوادث

الحوادث - وقال ان احد الخاطفين ما زال داخل الطائرة للتحفاظ عليها وكان الخاطفون قد طلبوا بري التفاوض في رهائن ٧ رهائن ، وعلن رئيس حركة امل انهم يتفاوضون مع رهائنهم في مخيمات اللاجئين . وادعوا انهم في اجازة الرهائن بعد ساعات من محادثة هاتفية بينه وبين مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي روبرت مكفارلين ومباحثات مع السفير الاميركي في بيروت رينولد بارثولوميو . ولم تتوفر في الحال معلومات حول ما اذا سيعمل بري بالرهائن ومعتصمهم اميركيون .

وتقول اليونانيديرس ان الاتصالات بين برج المراقبة والخطافين امس كانت محاولة للتوسيع فقط لان الرهائن كانوا قد نقلوا قبل ذلك .

وهدد الناطق باسم البيت الابيض الاميركي بري بالقول ان باستطاعته الافراج عن الرهائن ، واكد الناطق ان واشنطن ان تقض طالب الخاطفين ، فيما اكدت اسرائيل انها تنتظر طلبا من واشنطن الافراج عن ٧٠٠ معتقل لبناني .

## حرب المخيمات

(تمة المنشور على ص ١)

المخيمات تكونت خلال هجوعهم من تحطيم كافة الهجمات التي قامت بها حركة امل والجيش اللبناني كما تكونت من تجميع القوات المهاجرة ضاير مؤثرة في الدبابات والافراد واليات . وقال ان مخيمات امل والجيش اللبناني تشكلت تماما في استرداد المواقع التي سيطر عليها الداعمون الفلسطينيون في مخيم شاتيلا في بيروت . وواضاف انه تم تدمير ثلث دبابات وتعد من الاليات للقوات المهاجرة بالإضافة الى ضاير بشرية عالية .

قصف من الجبل

وفي غضون ذلك كشف الفدائيون الفلسطينيون الماريطون في التلال الجبلية المطلة على بيروت امس من قصفهم مواقع امل في الضاحية الجنوبية في منطقة المخيمات وذلك لتخفيف الضغط على سكان المخيمات المحاصرين . وقالت الاء ان سلا من قذائف المدفعية والصاروخية سقطت على الضاحية الجنوبية حيث شوهت سيارات اسعاف تهرع الى المنطقة لاجلاء المصابين على ما يبدو .

وذكرنا في الكتلان ان اشتباكات تدور في مخيم صبرا اول مرة بعد تطور سقوطه بين المقاتلين الفلسطينيين وعناصر من حركة امل واللواء السادس وذلك بعد تعرض دوريات من حركة امل واللواء السادس لكثائن مسلحة داخل المخيم وقد استخدمت في هذه الاشتباكات القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة .

ومن ناحية اخرى تعرضت اطراف مخيم شاتيلا ومبرا قصف بصواريخ غراد من منطقة الجبل .

## بري : حزب الله

(تمة المنشور على ص ١)

حق وهذا الامر نفسه حدث في الطائرة وهاجم رئيس حركة امل اميركا نقولها انها ان تتفاوض مع ارضيين وموسفي بالتحديد النظر بعين واحدة للسالة .

## مبارك قام بزيارة

(تمة المنشور على ص ١)

الداخلية والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية .

## رأي

(تمة المنشور على ص ١)

العرب اضعاف اضاف ما خسروه في مواجهة المحتل المغتصب ، وفقعدوا في مارك الاشقاء ما يكفي لاعداد جيش متكامل يساهم بتحرير بلادهم في المستقبل . فتمت ينتهي مسلسل الجذاع ... وفي اي ظرف يتوقف الفش والتزوير ؟ قاموس الثورة لم يعد يتسع للشعارات المزيفة والعبارات الطائفة الرنانة ... لكن « حسة » باتت تعرف كل شيء ، ولم تعد مخدوعة بتلك الشعارات والعبارات ... وايها العار ... المجدك !

## خالد الحسن يشكك في نوايا واشنطن

في نوايا واشنطن

## ازاء السلام في المنطقة

الدوحة - ق ن ١ - واخ - كونا - قال السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » ان الحكومة الاميركية تريد سلا في منطقة الشرق الاوسط وانما تريد استقرا فقط . واوضح في تصريحات نشرتها صحيفة « الراية » القطرية هنا امس ان السلام لا يتحقق الا اذا كان مقرونا بالعدل والاعتراف بالشعب الفلسطيني وبحقوقه الوطنية .

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية تعمل حاليا لتحقيق الاعتراف الفلسطيني بالحقوقي الوطني الفلسطيني . وعلى دعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل وتوسيع نضاله ليكون بؤاكي للعمل السياسي الذي تمارسه المنظمة . وكرر من مخاطر السياسة الاميركية في المنطقة على المدى البعيد وقال ان سياسة واشنطن في الشرق الاوسط جعلها من العدو الصهيوني قاعدة استمارية يؤدي بالاقبال الى توسيع النفوذ السوفياتي مما يؤدي في النهاية الى تدمير ااصال الاميركية وتقويض السلام العالمي .

واضاف ان الولايات المتحدة الاميركية تستفيد موقتا من هذه السياسة في نتائج السلاح وتكملة القاعدة العسكرية في اسرائيل لكي يلبى الاميركي وتبقى اسرائيل ممارسة دور الشرطي المتقدم لاميركا في موضوع الصراع في الشرق الاوسط .

واشار الى ان منظمة التحرير تعمل على الصعيد الاعلامي من اجل توضيح جوانب القضية الفلسطينية للشعب الاميركي بعيدا عن التضليل والمغالطة وقيل الحقائق الذي زرعتة الادعاء الاميركي في عقول الاميركيين .

وهدد بهذا الصدد على ضرورة تصعيد النضال العسكري الفلسطيني وتحقيق التضامن العربي واستعداد العرب لقتالهم وامكاناتهم في الساحة الدولية كي يشعر المواطن الاميركي بان سياسة بلاده ازاء مشكلة الشرق الاوسط هي السبب في مشاكله اليومية الحادة .

## غورباتشيف : مباحثات مع واشنطن

للإعداد للقمة السوفياتية - الأمريكية

بالقارة بين الشرق والغرب وعلاقته الدولية بوسكو دعوات مباشرة من جميع الزعماء السوفيات باستثناء يوري اندريوف وقد عمل السيد هامر في عديد من المناسبات كوسيط بين القوتين العظيمتين كل من المتحدث باسمه رفض اليوم القول بما اذا كان يعمل اي رسالة الى الزعيم السوفياتي من الرئيس ريغان ، الا ان ناطقا باسم الكرملين صرح بان الزعيم السوفياتي كشف لهامر ان مباحثات تجري حاليا لاعداد قمة سوفياتية - اميركية .

## انقطاع الاتصال مع طائرة سودانية

الخرطوم - واخ - اعلن في ٩ اشخاص

الخرطوم امس عن فقدان طائرة سودانية من طراز سيسنا تابعة للاحق الجويي تحمل تسعة اشخاص كانت في طريقها من الخرطوم الى مدينة طلال في وسط السودان .

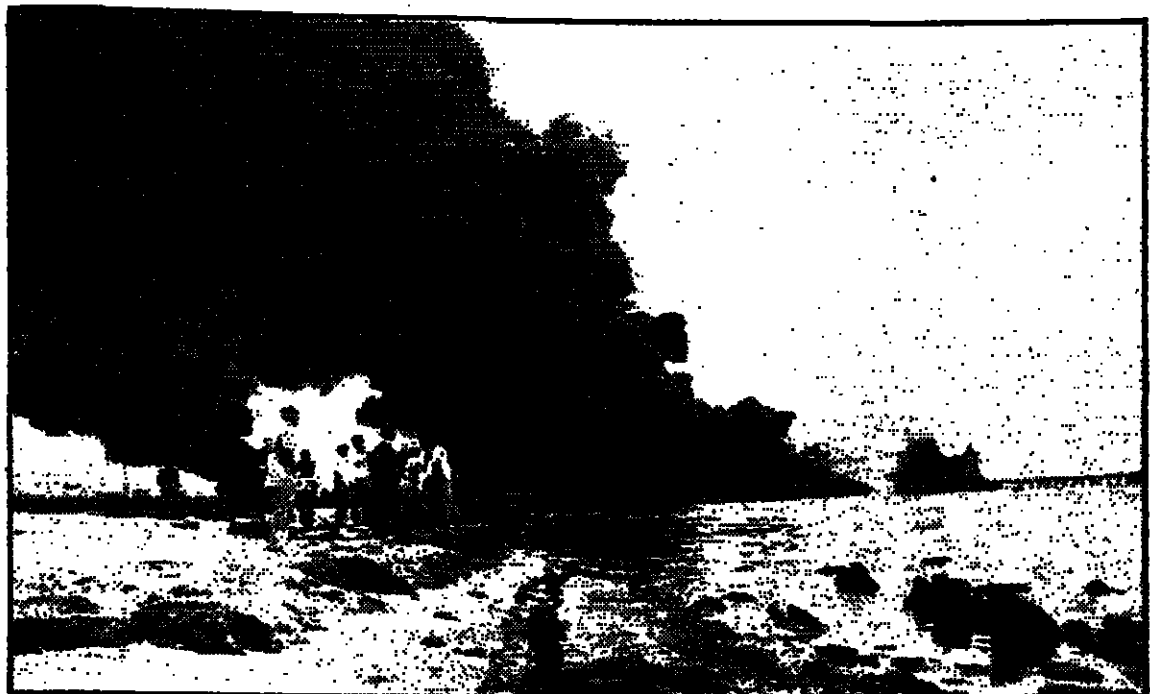
ولست وكالة الانباء السودانية الى مصدر مسؤول برافية الطيران بصلة الطيران المدني في السودان قوله ان الاتصال فقد بالطائرة بين اقائد طائرة برطانية ترافس وجودها في اجواء المنطقة انها التقطت اشارة استغاثة من الطائرة المفقودة توضح انها تواجه ظروفًا صعبة وذلك في المنطقة التي تبعد ٧٥ ميلا غربي طلال الا انه لم يعرف حتى الان نوعية الحادث الذي تعرضت له الطائرة .

الخرطوم - واخ - اعلن في ٩ اشخاص

الخرطوم امس عن فقدان طائرة سودانية من طراز سيسنا تابعة للاحق الجويي تحمل تسعة اشخاص كانت في طريقها من الخرطوم الى مدينة طلال في وسط السودان .

ولست وكالة الانباء السودانية الى مصدر مسؤول برافية الطيران بصلة الطيران المدني في السودان قوله ان الاتصال فقد بالطائرة بين اقائد طائرة برطانية ترافس وجودها في اجواء المنطقة انها التقطت اشارة استغاثة من الطائرة المفقودة توضح انها تواجه ظروفًا صعبة وذلك في المنطقة التي تبعد ٧٥ ميلا غربي طلال الا انه لم يعرف حتى الان نوعية الحادث الذي تعرضت له الطائرة .

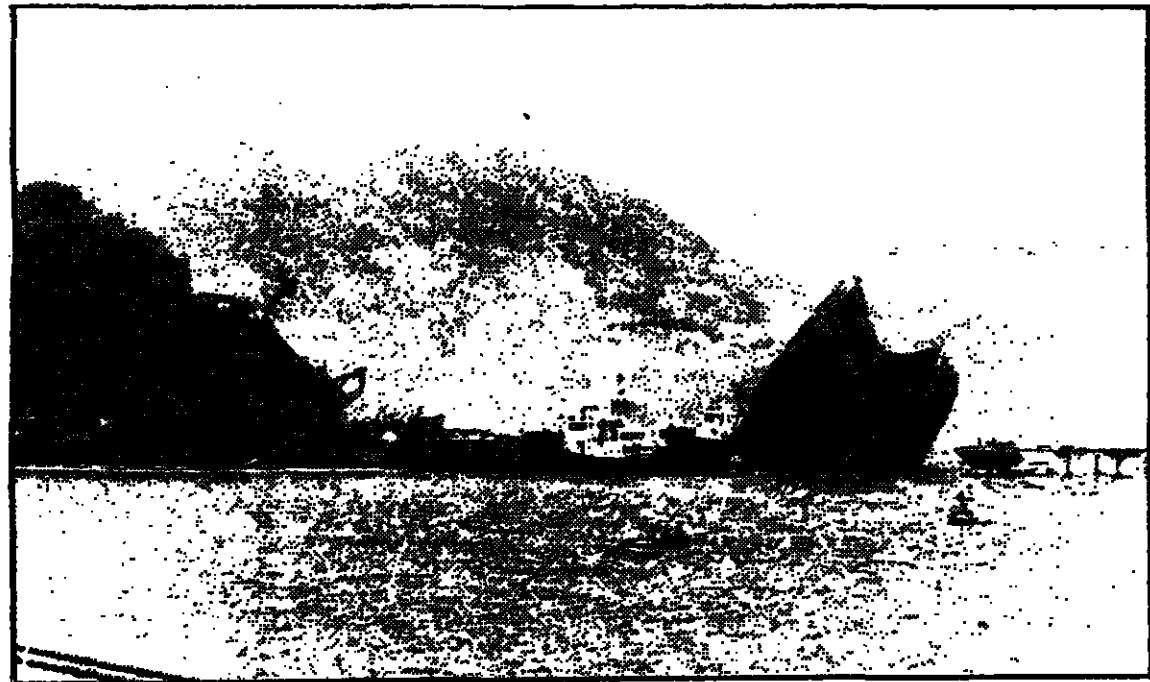
## انفجار ناقلتي نفط في اسبانيا



— شوه الدخان عن بعد عدة كيلومترات —



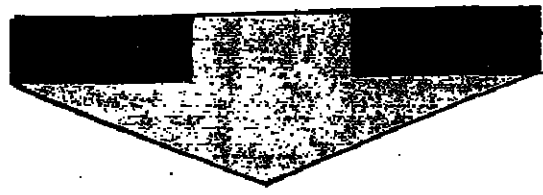
— جثث القتلى، ضحية الحادث على الأرض —



— دخان وحطام الناقلتين عند محطة الشيراس النفطية في اسبانيا —



— دخان هائل يتصاعد من الناقلتين المنفجرتين ويغزو الجو - ورجال الانقاذ ينظرون وقد فقدوا الرحلة -



على الأقل ٢٠ شخصا قتلوا و٣٧ أصيبوا عندما انفجرت ناقلتا نفط في محطة إسبانية لتصدير النفط اسمها الفيسيراس. وأشارت التقارير إلى ٢٠ شخصا يقتربون في عداد المفقودين بعد الحادث الذي وقع مساء الأحد ٣٦ مايو. وكان الانفجار الأول قد وقع في ناقلة يابانية على الأرجح، بسبب تسرب غاز شديد الاشتعال. وهذا الانفجار أدى إلى انفجار آخر في ناقلة نفط إسبانية كانت أيضا راسية عند عدة كيلومترات ولم يستطع رجال الانقاذ ان يفصوا في الحطام بسبب الحرارة العالية (الضوء من غاما)

## الصين تظل دولة غير منحصزة

السوفييات وحدها هما الدولتان العظميان القادرتان على خوض حرب عالمية ثم كثر رغبة الصين في تسوية كافة النزاعات الدولية، بالطرق السلمية. والنقطة الوحيدة التي حذر منها هي النزاع بين الشمال والجنوب او على الأقل التناقص بينهما. وقال: «من الصعب ان يتوقع المرء امكانية استمرارية النمو والتقدم الاقتصادي في الدول الغنية على اساس استمرارية الفقر والتخلف الاقتصادي للسلع الاساسية في الدول النامية».

واذا لم يحدث تقدم اقتصادي في المناطق التي يعيش فيها ثلث ارباع سكان العالم فسوف تواجه الدول الغنية صعوبات في الحصول على الموارد الطبيعية والاسواق ومناخ التوزيع ولذلك ينبغي ان تكون العلاقات بين الدول الغنية والفقيرة على اساس المساواة في الحقوق والواجبات».

التاريخ. ونحن نتوقع في المرحلة التاريخية الجديدة من العلاقات الثنائية بين الدولتين، ان يستمر الجانبان في اقامة علاقات تعاون وثيقة لتسهيل عملية تطبيق القرارات المشتركة حول مشكلة هونغ كونغ وبمواصلة اتخاذ الخطوات الضرورية لزيادة التعاون في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية وفي مجالات اخرى».

واضاف زهاو: «اننا سنعمل بالتعاون مع اصدقائنا البريطانيين من اجل مستقبل افضل».

وشرح الزعيم الصيني، لدى زيارته الى قصر باكنغهام وقبل اجراء محادثات رسمية في داوتنغ ستريت، مفهومه في دور الصين في العالم. وقال: «ان الصين دولة نامية تنتمي الى دول العالم الثالث». ولذلك فان تعزيز مفاهيم الوحدة مع دول العالم الثالث يشكل المحور الرئيسي لعملنا الدبلوماسي».

طرق سلمية

واشار زهاو الى ان الولايات المتحدة والاتحاد

## الديلي تغرف

بعد رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانغ بأن بلاده لن تدخل في تحالف او تقيم علاقة استراتيجيه مع أي من الاتحاد السوفيياتي او الولايات المتحدة وقال في لندن امام مجموعة من الحاضرين: «لن نحاول مطلقا الدخول في تحالف مع أي من الدولتين العظميين».

وفي ختام زيارته الى المملكة المتحدة شرح زهاو موقف الصين الرسمي في محاضرة القاها في «تشانغ هاس» وفي الوقت نفسه، خرج زهاو عن اسلوبه التحليلي في توضيح المنهج العام للسياسة الصينية الدولية لتوجيه عبارات المدح الى السيدة تاتشر وبريطانيا في اعتقاد الاتفاق النهائي حول قضية هونغ كونغ.

تعاون مستمر

وقال زهاو: «اننا نشعر بالارتياح لان بريطانيا اظهرت تطلعا للسياسة الصينية تجاه هونغ كونغ التي تقوم على مبدأ سيادة الدولة ومفهوم الدولة الواحدة ذات النظامين لتسوية تلك المشكلة المعقدة التي خلفها

## النظام الإيراني يعيش بفضل تعصب اقلية نشطة واغلبية خائفة وصامتة

القوي في ايران بعد الخميني وقد بدأ في التركيز على الاخطاء التي ارتكبتها حكومة بزرغان «اول حكومة اسلامية معتدلة بعد اندلاع الثورة» وكانت الجماهير الجالسة تقاطعه من حين لآخر بهتافات «الله اكبر... الخميني قائدنا... تسقط امريكا... تسقط روسيا... فلنسط اسرائيل...» وقد تدمر خطب الجمعة اكثر من ساعتين ولا تقتصر خطب الامام «الذي يكون دائما شخصية سياسية كبيرة» على الناحية السياسية فمثلا تحدث رفسنجاني مؤخرا عن حلم شاهده وفيه اسر له اية الله بهجت الزعيم السابق للحزب الرسمي والذي قتل في عملية تفريجية سنة ١٩٨١ انه منشفل لصير الشهداء الذين سقطوا في المدة الاخيرة في الجبهة والذين بقوا محتجزين امام باب الجنة لان علاقاتهم اهتمت كثيرا بالتعويضات التي تاخذها... اما الهدف من وراء ذلك فهو ان تتخلل تلك العائلات عن طيب خاطر عن التعويض الذي تاخذ من الحكومة والبالغ مليوني ريال...

ثم بدأت الصلاة وكان علي باعتباري كافرا ان اخرج من التجمع فسمعت الى مدرج لمشاهدة ما يحدث امامي... والجدير بالذكر ان المساجد تغلق كل يوم جمعة وتبقى الجامعة هي المكان الوحيد لملازمة الجماعة ولا شك ان ذلك النوع الجماهيري الاسويجي ناحيتين ايجابيتين اولهما المحافظة على حاس المناسبات الاسلاميين وثانيهما اثارة خوف الاقلية الصامتة لان من اخذ السلطة عن طريق الجماهير يبحث عن المحافظة عليها بواسطتها حتى وان ادى الامر الى عقد تجمعات مضطربة...

وما تجدر ملاحظته ان الجماهير المتشعبة بروج الاستشهاد هي التي كانت وراء قوة ثورة ١٩٧٩ وذلك

منذ ست سنوات تركز نظام آيات الله في ايران فارشا على الشعب سياسة رعب مقبنة ولكن كيف يحافظ ذلك النظام على سلطته رغم الحرب والفوضى وكيف تسير الامور في ذلك النظام الرهيب المرعب يوما رد فعل الشعب الإيراني؟

ان رينو جبرار مراسل لوفارو فضل الذهاب الى ايران للقيام بدراسة ميدانية عن الاوضاع فيها واداءنا بالتقرير التالي:

صباح يوم الجمعة وهو يوم الصلاة والراحة الاسبوعية تبدو شوارع طهران هادئة خلفا لبائتي ايام الاسبوع حيث تكون تلك الشوارع مزدحمة كاشد ما يكون الزحام... وقد قطعت الحديقة التي اجتمع فيها الطلبة والمئات للفرحة وتبادل الاحاديث... وما ان اقتربت من الجامعة مكان الصلاة حتى بدأت الشوارع تمتلئ بالنساء والرجال الذين كانوا يحلون في ايديهم سجاد الصلاة... تاكدت هل ان كم قميصي يغلي كامل ذراعي؟ اذ يمنع اظهار أي جزء من البدن ثم وقفت عند اول حاجز حيث تاكدوا من اني احمل جواز سفرى... اصبح الشوارع سوداء من كثرة الناس وكان في بعضها الرجال وفي البعض الآخر النساء وبدات الابواب في بث شعارات صلاة الجمعة فسميت الى شق طريقي الى حرم الجامعة وساعدني في ذلك رجل يبلغ الاربعين من عمره... تراحم الناس امام نقاط التفتيش حيث احتجز حراس الثورة آلة التصوير التي كنت احملها وفتشوني تفتيشا دقيقا لان احد عناصر مجاهدي الشعب كان قد وضع منذ شهر قبلة ادى انفجارها الى مقتل عشرات المصلين... ثم وصلت الى وسط الجامعة الذي غطي بقطع كبيرة من القماش وعلى بعد مائة متر منا جلس حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان والرجل

## الدول العربية تؤيد الفلسطينيين وتتمنى موتهم

لعدم الشعور بالحاسنة تجاه الفلسطينيين... ذلك ان مصر والاردن وسورية ولبنان خسرت اجزاء هامة من اراضيها بسبب دعمها للفلسطينيين... ثم ان جنودا من المغرب والجزائر والسودان والعراق والكويت قتلوا في الحرب ضد اسرائيل... كما ان العلاقات بين الدول العربية الموالية للغرب اصبحت متآزمة... وتبدو كذلك على الاقل، بسبب تأييد الغرب لاسرائيل... ثم ان وصف منظمة التحرير الفلسطينية لنفسها بانها منظمة ثورية ادى الى حدوث تآزم في العلاقات بينها وبين الانظمة العربية المحافظة...

ومع كل هذه السليات، فالحكومات العربية ما زالت تشعر بواجب الالتزام نحو الفلسطينيين، على الاقل نحو ضحايا اعمال العنف في المخيمات، ولكن في الوقت الذي يعتبر فيه الشعور بمعاملة اسرائيل ومعالجة م.ت.ف. سببا رئيسيا للخللات بين الحكومات العربية، فالقضية الفلسطينية ايضا توجد صفوف هذه الحكومات...

ونتيجة لذلك، فان عدة دول عربية، مثل مصر والاردن وسورية والعراق والسعودية، تحاول فرض هيمنتها على م.ت.ف. وفي ما يتعلق بموضوع ليرة القوى تحاول معظم الدول العربية الباردة ان تعصب بالورقة الفلسطينية من اجل خدمة مصالحها في مواجهة مصالح الدول العربية الاخرى... وهذا اللعب يكون اما بالحيل الاعلامية الكلامية، واما بالدعم العسكري الفعلي... ولكن هذه النقطة بالذات هي التي اوجدت الخلافات الحادة بين الزعماء العرب الذين يبحثون عن نفوذ اقليمي لهم...

ولقد حاول عرفات مقاومة جهود بعض الدول العربية للهيمنة على م.ت.ف. وهناك استثناءات بالطبع، وذلك كما حدث في الاردن خلال الفترة ١٩٦٧-١٩٧٠ وفي لبنان ١٩٧٠-١٩٨٢ عندما حاول الفلسطينيون الاستقلال عن هيئة العرب، ولكنهم اقاموا دولة داخل دولة هناك... ولكن هذه الافعال تثير الشعور بالاستياء، وربما القتال من اجل الابتعاد عن الدولة المضيفة... وهذا ما حدث بالفعل في الاردن ولبنان...

«الايكونومست»

## ريغان يخطط لعدوان مسلح ضد نيكاراغوا

والجدير بالذكر ان هذه المناصر تستخدم اراضي هندوراس وكوستاريكا كقاعدة للحمية...

وفي استعراضا للتصريحات السياسية اشارت التنبؤات تايمز امريكية الى ان جورج شولتز واخريين من المسؤولين الاميركيين قالوا ان واشنطن قد لا تجد امامها غير خيار واحد وهو ارسال قوات امريكية الى هناك... وذكر الصحيفة بان المقابلات الصحفية مع ٥٠ عسكريا ودبلوماسيا وخبريا حكوميا اجنيا في واشنطن وامريكا الوسطى تشير الى قناعة عامة تقيد بان الغزو الاميركي لنيكاراغوا اصبح مسألة وقت...

«الديلي تلغراف»

يشعر الديموقراطيين في الكونغرس الاميركي بان الرئيس رونالد ريغان اخذ بعد الآن الراي العام الاميركي للقيام بهجوم عسكري ضد نيكاراغوا... وقال رئيس مجلس النواب الاميركي توماس اونيل انه على يقين بان الرئيس ريغان: «يبدو تعبة الراي العام الاميركي من اجل تسهيل عملية التدخل العسكري المسلح ضد نيكاراغوا»...

وقال اونيل: «انه لشئ مروع، مروع جدا بالنسبة لنا جميعا... ان يتم ارسال اولادنا في عملية قتالية لا يسر لها... ولكن هذا ما اراه يحدث الآن في شوارعنا...» وقال مسؤول في البيت الابيض: «ليست هناك اية خطط لارسال قوات امريكية الى منطقة امريكا الوسطى»...

غير ان اعضاء من الكونغرس يتابعون عن كثب شؤون امريكا الوسطى الخوا الى ان ريغان يبدو حريصا على جعل الامور متفجرة من خلال حملاته الدعائية الكثيفة ضد نظام الحكم اليساري في نيكاراغوا... ويعترف بعض المسؤولين الاميركيين بان ريغان يشعر بحساسية شديدة ازاء وجود نيكاراغوا كدولة يسارية في امريكا الوسطى...

ولكن بالرغم من محاولات الديموقراطيين وبعض الجمهوريين في الكونغرس الخبطولة دون ارسال قوات امريكية الى منطقة امريكا الوسطى، فهم يبدون استعدادا لتقديم مساعدات غير عسكرية الى العناصر المعادية لنظام حكم الساندينين في نيكاراغوا بناء على طلب من ريغان...

وفي الوقت نفسه يحاول المسؤولون في البيت الابيض ووزارة الخارجية امريكية شرح الموقف في نيكاراغوا امام الراي العام الاميركي من خلال تصريحات رسمية وشعبية تظهر حقيقة العمليات العسكرية التي تقوم بها نيكاراغوا ضد العناصر المعادية داخل اراضي هندوراس وكوستاريكا... ويقال ان القوات العسكرية النيكاراغوية تمكنت جنودا من كوستاريكا في طريقها لاحقة فصول العناصر المعادية لنظام الحكم في نيكاراغوا...



مدحت وردة كابتن الاتحاد السكندري ومصر  
في كرة السلة يعتزل اللعب الشهر المقبل  
زكي عثمان مديراً للكرة بالزمالك لمدة موسم واحد فقط

**عبد الفضيل طه**  
 نفى مسطرة عبد كاتين النادي  
 الاهلي في صفحة القدم ما تردد اخبارا  
 انه انه يستقيل في اخر الموسم وقال  
 انني لا ازال قادرا علي العطاء ولن  
 اكون لاعبا اشد انعموا وانساني  
 غير قادر علي العطاء .. واضاف  
 قائلا حدثت فعلا بعض الظروف في  
 وسط الموسم جعلت افكر في هجرة  
 الكرة ، ولكن هذه الظروف زالت  
 اخيرا فعدت الي النادى الفضية  
 التي هي اهم شيء بالنسبة لابي  
 يعود الي القاهرة خلال الاسباب  
 القادمة كاتين صبر والاحتماد  
 السكندري مدحت وردة قادما من  
 عمان ليقود منتخب افريقيا امام  
 منتخب القارات يوم الاحد  
 بالبيويل الفضلي للمنظمات  
 الافريقية .  
 والمحرف ان منتخبات قارات اميركا  
 وافريقيا واوروبا سوف تتشارك في  
 هذا الاحداث الذي يجري في القاهرة  
 ما بين ٢ - ٥ يوليوي القادم .  
 وستعقب اوروبا مع افريقيا يوم ٣  
 يوليوي مع اميركا مع اوروبا يوم ٣  
 يوليوي واخيرا افريقيا مع اميركا يوم  
 ٥ يوليوي .  
 وقد بدأ الاتحاد المصري لكرة السلة  
 يعطي اهتماما كبيرا للجان الاشرف  
 التي بنود الاحتمال ومنها لجنة  
 الاعلام التي ضمت عدد كبيرا من  
 النقاد في مصر وكثيرا من رجال  
 العلاقات العامة .

وهو الحرب المشهود له بالكفاءة  
التي .. أمضى ان استريح من عطية  
التدريب التي علمت فيها ٢٥ سنة  
مواصلة كما أنني ارشد ان اعطي  
الفرصة لجيل جديد من أبناء الزملاء  
ليأبوا هذه المهمة ..  
ويستمر دورنا نحن الدرواد على  
الأشرف الفنية واتجاه المحاضرات  
وتستيق العمل بين الفرق المختلفة  
بالمبادئ دون ان ننزل الى ارض  
المكدميين ..  
واختتم زكي عثمان تصريحه بقوله  
تأكد انني استمر في الحبس الا  
هذا الموسم فقط وأنا شيعت  
« كورة » !!

● بعد سلسلة من الاصابات عاد  
طاهر ابو زيد نجم النادي  
ومصر في كرة القدم يصول ويجول  
في الملاعب .. قتل له عك شيت  
من اصابات قتال الحد له لقد  
بدأت اعود كما كنت .. قتلت له  
ان تستعد للعب القادة مع  
الزملاء .. فقال : لا افكر ابدا في  
هذه المباراة .. فأما ما هام اكبر  
من اصابات المحلية .. ان كل  
تفكير في هذه الايام منحصر حتى  
الاستعداد لمباراة المغرب حتى  
تناهل بطولة كأس العالم  
القادمة .. وهذا اهم من كل  
الاندية ..  
والمسابقات المحلية .. وعن  
استعدادنا لمباراة حاسبة قال :  
اننا نتمتع بقوة وحاسة واعتقد اننا

سنحقق الفوز بأذن الله .. وعن  
التغيير في الجالز الكروي في النادي  
قال طاهر : هذه اشياء تخص  
مجلس الادارة فقط ..  
وانا شخصيا احترم الكابتن السليس  
لانه ربحنا منذ كنت صغيرا في  
الألعاب وعلمني الكثير في فنون  
الكرة والحياة العملية .. وحي  
الوقت نفسه احب الكابتن الجوهري  
لان له ايادي يمسح على فريقي  
النادي الاولي .. وعلى كل حال  
فالتغيير في جهاز التدريب يفيد  
اللاعب ، انه يتعلم من كل مدرب  
شيئا جديدا ، وعن رايه في الكرة في  
دول الخليج قال : الكرة في دول  
الخليج تقدمت سريرا ومستمرنا  
وانا شاهدت كثيرا من فرقها  
وعاجيني من هذه الفرق فيصير  
الدخيل وعبد العزيز العنبري وحسين  
سعيد ومنصور مفتاح وماجد  
عبادة ..

**فوز رومانيا على تركيا  
٥/صفر في كأس ديفيز**

**للتنس**

غاز فريق رومانيا على تركيا ٥/صفر  
في إحدى مباريات بطولة كأس ديفيز  
للتنس بالمجموعة « ١ » الأوروبية بعد  
ان تغلب الروماني فلورين سيجركانو  
على التركي تياكاز كازكو / ٥-صفر /  
١/٦ كما فاز اديران مازكو على  
التركي يافوز اركانجل ٣/١ -

**اعتزال بطل العالم في  
الجودو ولم يتعد عمره  
الثامنة والعشرين**

قرر ياسوهيرو ياما شيتا الذي حصل على بطولة العالم في الجودو ثلاث مرات والميدالية الذهبية في ألعاب أولمبوس ان يتقرب بعد ان بلغ من العمر ٢٨ عاما .  
ومن المثير ان يقيم البطل مؤتمرا صحفيا في طوكيو اليوم ليعلم رسما بقراره الذي ابلغ به ياما شيتا في احدى جلسات صحفيا .  
يقارب قال فيه انه قد اقصى طاقاته الجسمانية والعنوية .  
وقال فاز ياما شيتا الذي لم يصرف الهزيمة على مدى ٢٠٢ مباريات منذ اكتوبر ١٩٧٧ بطولت العالم في الجودو ١٩٧٩ و ١٩٨١ و ١٩٨٢ قبل ان يفوز ببطولة كل الفئات في اولمبياد ساسا في الصيف الماضي .

« باتريك سجويبيرج »  
يحقق رقما قياسيا  
جديدا

حطم لاعبا السويد باتريك سيجويينج ضامس الاول الرقم القياسي الاوروبي في الوقت العالمي وسجل ٢.٣٨ متر أثناء المسابقات التي اقيمت في برلين واستاد مارغرين هيليون جنوب غرب ألمانيا الغربية. وزيد هذا الرقم العالمي سجله السويدي الشاب والبالغ عمره ٢٠ سنة والذي كان قد جاء ترتيبه الثاني في دورة ألعاب ناس جاتلوس ويستمتير واحد من الرقم القياسي السابق الذي كان مسجلا في آن واحد باسم الألماني الغربي كارول تراندر السوفياتي فاليري سيرايا.

**فوز رومانيا على تركيا  
0/صفر في كأس ديفيز  
للتنس**

فاز فريق رومانيا على تركيا ٥/٠  
في احدى مباريات بطولة كاس ديفيز  
للتنس للمجموعة « ١ » الأوروبية بعد  
ان تغلب الروماني فلورين سيجركانو  
على التركي التين كاركوڤ ٦/١ صفر -  
١/٦ كما فاز اديسان ماركو على  
التركي يافوز اركانجل ٦/٣ -

**بكفالة مالية خرج امين  
الاتحاد الكويتي لكرة القدم**

قبلت النيابة العامة الافراج عن امين السر العام للاتحاد الكويتي لكرة القدم محمد جاسم بكفالة مالية قيمتها خمسمائة دينار كويتي وذلك بعد ان قضى ليله كاملة فيها ولم تفلح اية مساع الافراج عنه .

وخرج في اليوم التالي وذلك استكمالاً للتحقيق والاجراءات النيابة التي ما زال التحقيق فيه مستمرا وذلك بعد ان انكر بان تلك العقود المزورة له دخل فيها واطر التواقيع التي عليها خاصة وان الإزارة زودت النيابة بكتب اصلية تلك العقود .

فوز يوغسلافيا على البرازيل ٣٨/٢٦

**في بطولة العالم لكرة اليد**

« سيقو بوخارست »  
يتصدر الدورى  
الرومانى

تصدر نادى « سيقو بوخارست » بطولة الدورى الرومانى برصيد ٢٣ نقطة بالرغم من هزيمته امام جامعة كرايوفا ٢/٠ وجاءت بقية المباريات على النحو التالي :

فيوز سوبرتل سونستوك ٢ - ٠  
فيوز جوموز ٢/٠ - ٢/٠  
بوليتيكاكليس على جوليوييا بوس ١/٠  
فيوز ٠ فيديانو بوخارست ٢  
بيهور ١/٠ - ٢/٠ تعادل روتراسه  
وسيبيا فيلكا ١/١ - فوز باكو غا  
١ - ٠ ادايت

كرة ايد للرجال التي تقام في المنيا  
الفريقية عن النتائج الاتية :

المجموعة « ا »  
فيوز بوسلافيا على البرازيل ٣٢/٢٨ - ، وكانت نتيجة الشوط الاول  
١٣/١١ -  
المجموعة « ب » الولايات  
للشعبة / البياض ٣٢/٣٣ - وكانت  
نتيجة الشوط الاول ١٠/٩ -  
المجموعة « ج »  
بولوندا - النسا ١٣/٢٤ - وكانت  
نتيجة الشوط الاول ١٠/٢٤ -  
اللاتحاد السوفياتي - تركيا ١٦/٢٧ -  
نتيجة الشوط الاول ٧/١٩ -  
المجموعة « د »  
الفريقية - الجزائر ١٤/٢١ -  
وكانت نتيجة الشوط الاول ٩/١٣ -

كلمة الشيخ فهد  
الاحمد

القي الشيخ فهد الاحمد رئيس  
اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس  
الاتحاد الكويتي لكرة القدم كلمة  
ضمنها حب ولاء شعب الكويت  
لقائدهم سيديته من خلال هذا التجمع  
الشعبي الذي يجمع بين مبادئة  
الشعب لقائده وتجديد البيعة وان  
كل فرد من أبناء الكويت سيكون  
كأحد شهيدني الواجب وان دماء  
الشباب تتسعد حين تروي ارض  
الكويت الطاهرة .

الكويت تستضيف  
البطولة الدولية  
للهاوكي

تذكر في اسلام اباد امس ان الكويت قد تستضيف مسابقات دولية للعبة الهوكي في شهر يناير ١٩٨٤م . تستعكّن المملكة العربية السعودية من استضافتها لاسباب تنكولوجية . وقال السكرتير العام لاتحاد الهوكي الاسوي منصور حسين عاطف في مقابلة نشرت امس انه على بموجب البرنامج الذي اعده الاتحاد الهوكي الدولي فان دوري الهوكي الذي تشارك فيه اربع دول سيقع في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية في الثالث من يناير .

**ضمن مباريات دوري  
كرة الماء للناشئين**

ضمن مباريات دوري كرة الماء للناشئين يلتقي اليوم فريقا العربي والقادسية للناشئين على حمام القادسية وبليه الجهراء والتضامن ايضا على الحمام نفسه .

**المزين العروقي أبو صابر**  
يعود اليكم بمساءة الفنية بصالة الجديدة

**صالون العميد**  
بإدارة إشراف الطائي خلف بتوفيق السجاير واللة الخنجر

بمناسبة ذوم القعدة العسير  
سيدة وقناة اليوم .....

أعزبت الفضان والسرعان مع  
زيت وفندي للشعير مع  
صالحون جمعية اشره التعاونية

٢٠١٣٩٣ / ٢٠١٣٩٣

**شقة للبيع**  
 النفقة - شارع قتيبة - قرب مالهون الزهرة الحمراء -  
 ومخزن الجبل المسيد - غرفة وصالة وصالون - الاستحمام  
 الجيد ١٢٥ متر - ليعر بعد العناية - تليفون :  
 ٢٥٥٤٧٢٧ - عبد المزاوي الشريف

**خاص للعسكريين**  
اغذية بالجملة  
لدى مخزن  
**الايلا**  
بوجه لدينا اغذية خاصة للعسكريين  
ممنوعة من الجملة - بالإضافة الى تسكيلة  
كبيرة من الاغذية الأخرى  
شاع الجزائرية اللبيب مقابل التلذذ العفوى  
مين اثنين - تلفون ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٩

**سوق البيع اولاً بجار**  
**جنازة** موسم الصيف في كل البلدان المذكورة  
**قبرص:** على شاطئ ليماسول ، وفي اعالي هيبال بافوس  
**اسبانيا:** جميع مكاني راقى ، وسوق مقرونة جالفا  
 في منطقة قرينة (على البحر باجوة)  
**فرنسا:** سوق في وسط باريس ، وفي الرق الفرنسي  
 بأسعار مقبولة  
**تركيا:** في ضواحي المدن وعلى تلال الهبال مياشقة  
**اليمن:** في المدينة الساحرة وفي الضواحي الهادئة

**بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد يعلن**  
**صالون الباسمة للسيدات**  
عنه الدعاء التالية

١- قبة الشعر ٣ د.ك ٢- ميش شعر قصير ١٠ د.ك  
٣- عروس ٤٠ د.ك ٤- شيشوار ٣ د.ك

العنوان: الباسمة - جناح قطر قرب مطعم بيريت - ت ٦٢٢٤٤٤٤

[illegible]



**أعضاء مركز الطخيم**  
**يتدربون على**  
**استخدام الكمبيوتر**

---



**مركز الطخيم للميكروكمبيوتر**  
**ALTUNHAM MICROCOMPUTER CENTRE**

**٢٥٤٨٨٦٢ / ٢٥٤٨٨٨٢ / ٢٥٤٨٨٨٢ ت**

---

**مميزات العضوية**

- ١ - خصم خاص على المشتريات
- ٢ - التدريب المجاني مدة عشر ساعات
- ٣ - متابع كل ما هو جديد من برامج ومجلات وكتب واجهزة
- ٤ - تقديم الاستشارة والنصح
- ٥ - الصيانة لمدة ستة شهور

**شروط العضوية**

- ١ - امتلاك جهاز من مركز الطخيم للميكروكمبيوتر
- ٢ - توقيع عقد صيانة
- ٣ - الاشتراك في مركز التدريب
- ٤ - مدة العضوية سنة قابلة للتجديد

على شاطئ الشمس (الكوستادي سول)  
تذكرة مجانية لزيارة المشروع مع الاستقبال بالوصول والمغادرة



**منجرة الاتكال**  
شراء انواع اليونانيات العربية - الخشب بعاملته  
٢٠٠٠ ل. المطامح الدخيلة الاسفني ١٥ ل. ك مجيد  
افعة الاطعم - السعنة وانواع الديكور والاثواب  
تقاع بالعلل - سرعة في التسليم  
عقد ورد جملات ف ٨١٣٩٩١ فاروق الحنو  
وهاتف الشويخه دوار السان خلف شركة الصبيح

**"كليبج" بيا نوكر رباتي (اوسون)**

بيل ۳۰ ای کا وی - ۶۹ صفحہ ابقاع علی  
سفلی (۱۴) مضامین بخوبی عالی سچل  
طاست للتسجيل بحالة ممتازة - السعر ۲۷۰ روپے  
مع اجزاء الحیدر - ۷۴ دیک  
**للارتباط ۸۱۴۱۸۸ محمود**

---

**للمسافرين**

تأخذ على سيارة خمد غيبه بالخارج  
فقط .. بشركة دنائير كويتي اسبوعياً .

**حركة المصارف العربية حرمک**

١٧٠٣٣٩ / ٨٧٠٠٠٠٠٠

**مطلوب فوراً**  
**كوافيره درجه اولي**  
اصالون جمعۃ الشرق للسيدات - بشرط  
ان تكون لها خبرة في هذا المجال  
المراجعة ن / ٢٤١٨٣٩٣

---

**للبيع**  
شقة بالفروانية مقابل نادي التضامن مكونة  
من غرفتين وصالة ومناظير مفروشة بالكامل  
مع تلفون السعر المطلوب ٣٠٠٠ ر.ك غير قابل للمساومة  
الاتجار المبرر ١٥٠ ر.ك المراجعة ت ٧٣٦٣٩٤

[illegible]

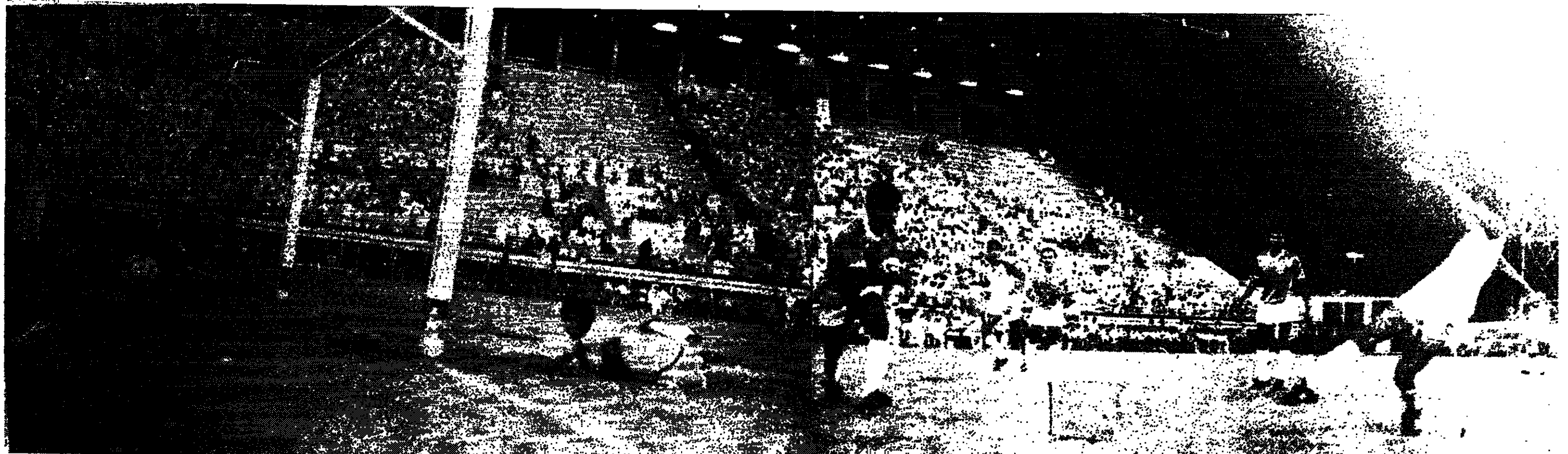
**موسسة العتبات**  
٦٤-٩٢٢ ٦٤٣٣٦٦  
تأجير مساكن أمريكية مع سائق، تأجير سيارات أجنبية أو مراكب  
برودة سائق، أصوات مكشفت - بيع وأجرة خدمت الطلاب  
رحلات يومية الى بغداد - ٥٦٤١٢١٦ / ٥٦٤٤٥٤٥

حَمْلَةُ الْعَمِيرِي  
كما عودناكم بأحداث وأرقى السكن - الدنية للنزعة  
فندم بهاء الدين الجريد مكيف - ارقى العمارات  
المكيفة والمفروشة كما ماكن من مكة المكرمة  
باصات مكيفة كرسى طائرة متحرك - يمكن  
نكل زوج وزوجه ان يأخذ غرفة خاصة  
في الدنية وفي مكة .  
الاتصال تلفون ٥٣١٤٠٣٢ / ٥٣١٨٧٧  
السرة قطعة ٦ جادة ٧ منزل ٩٣

قسم  
التوزيع والاشتراكات  
تلفون مباشر ٨١٧١١٧  
٨١٣١٢٢/٦

(جمع ماريامار) في مارييا- إسبانيا

# جاء السعد ففاز الكويت بأحلى الكؤوس



• هدف صلاح الحساوي الذي حول خسارة فريقه الى ضربة جزاء

## الكويت يفوز على كاظمة ٤/٦ بضربات الجزاء ويحصل على كاش أمير البلاد ٨٤ - ١٩٨٥

طافتم التحكيم حاول افساد المبكرة وفشل في ادارتها

المرعب صلاح الحساوي يفتد فريقه من خسارة..والعامر يتوجر بالكاش



• المعبري يرفع الكاش فرحا



• المعبري يتسلم الكاش من سمو ولي العهد

هدف المتبادل ليكتفي الفريقان بهذه النتيجة ويلعبان ضربات الجزاء الترجيحية .

**مستل ضربات الجزاء**  
بدأ يوسف ضربات الجزاء فسد الكرة في يد الحارس لتردده في التسديد على البين او اليسار ثم وقوفه مدة طويلة منتظرا إشارة من الحكم للعب الضربة مما أدى الى فقد اعصابه واضاعة الضربة منه بكل سهولة .

تقدم بعد ذلك جليل الجاسم وسدد على بين العارص سد على يسار الحارس في الزاوية العليا وسجل المعبري الضربة على البين حمود غليطج يسدد بقوة في القائم الايسر محمد ابراهيم يسدد بقوة على يسار الحارس ناصر القائم يسدد بهدوء على يسار الحارس ويسدد عامر الضربة الرابعة على يسار الحارس ، ويعلن بعدها الحكم فوز الكويت بضربات الجزاء الترجيحية ٤/٦ ويتوجر بلا لمباقة كاش سمو امير البلاد للموسم ٨٤/٨٥ .

مبروك للفرق الفائزة وسلا اوفر للفرق التي لم يحالفها الحظ هذا الموسم ، وعاونته في مراقبة الخطوط مجيد محمد وعيسى كرم وقد اعثر الحكم احمد الفرحان جمال ذياب وعادل عباس من لاعبي الكويت وقاسم اعصابهم تهدأ ونجحوا في النهاية بالخروج بالمباراة الى بر الامان وهذا هو ما كنا ننتاه لهم .



• فريق الكويت مع الكاش

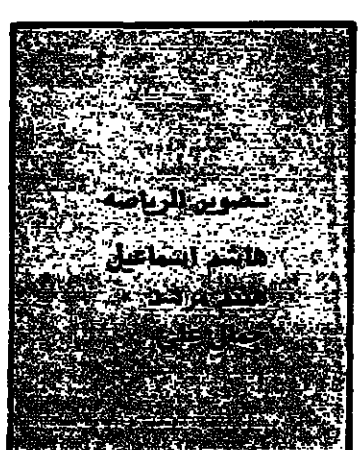


• الشريدة يحمل الكاش والمعبري يتسلم الميدالية

بطيئة لظهور التعب والارهاق الشديد على اغلب اللاعبين الذين لعب بعضهم على الواقف وكاد عامر العامر ان يتسبب في هدف عندما ارجع الكرة الى حارس مراد كاد ان يخطفها سويد . ومن الضربة الركنية يحولها محمد ابراهيم فوق العارضة مضعا هدفا اكيدا .



• المجلس اللامع تابع المباراة بحماس وحرارة



تجد من يكملها داخل المرعى وينشط كاظمة في الدقائق الاخيرة ويرفع عبدالمعز الهندي كرة بالعرض فيقابلها الرفاعي بقوة فتخرج بجوار القائم ويحتسبها حكم المباراة ضربة حرة مباشرة لصالح الكويت يسددها المعبري فيصدها الحارس خالد اشمري ليقتلها الشوط الثاني بالتبادل بهدف لكل منهما .

**الوقت الاضافي قلل**  
جهد الفريقين في الوقت الاضافي الاول قلل جهد والتاج الفريقين وجادت تحركاتهما

من تسديدات قوية على المرعى وقام بمهمة التسديد ابراهيم على وطارق نجم اللذان لم تكن تسديداتهما موفقة وجادت اغلبها بعيدة عن المرعى . ظهرت بعض الاعمال الخشنة والاحتكاكات الجانبية الخفيفة ولكن ذاب كل ذلك مع صافرة الحكم النهائية وتصافح الجميع .

**ضبط حماسي لكاظمة**  
بدأ الشوط الاول بضبط حماسي من جانب لاعبي كاظمة وركز لعبه على التسديد منذ البداية مستجيبين في احراز هدف مبكر لحسم النتيجة مبكرا وبدأ بعملية التسديد ابراهيم على فحولها الحارس الى ضربة ركنية وسيطر كاظمة على وسط الملعب بفضل الانتشار الجيد وتأخر لاعبو الكويت في نصف ملعبهم مما اعطى الفرصة لاعبي كاظمة لتكثيف ضغوطهم واقتحام حارس الكويت بالخروج غير السليم من مرماه وكاد طارق نجم ان يسجل هدفا من تسال واضح ومساعد الحكم مجيد محمد واقف لم يرفع الراية لولا ان طارق ارسل الكرة بجوار القائم بضيفا هدفا لا يضيع !!

ويتحرك تارة جهة البين واخرى جهة اليسار ويبرز دفاع الكويت ويرفع صالح المسند كرة داخل المنطقة يسددها ابراهيم على المتقدم من الخلف براسه فتعثر العارضة قليلا ويعاود سويد ويسدد بقوة في يد الحارس ويسدد طارق نجم كرة قوية بجوار القائم وكانت افضل الفرص تلك التي سبحت امام سويد داخل المنطقة وسددها بجوار القائم وفي الدقائق العشر الاخيرة نشط فريق الكويت وتأخر لاعبو كاظمة امام الهجمات وتحرك العامر خلف المهاجمين بصورة جيدة ومن ضربة ركنية لصالح العامر الكرة بقوة فوق العارضة وكان بإمكانه ان يرضها داخل المرعى ويصدها باقل من دقيقة تسبج فرصة المعبري بالعرض ليقابلها الشريدة

كتب ادوارد الصايغ

فاز نادي الكويت بكاش سمو امير البلاد لكرة القدم بعد فوزه في المباراة النهائية التي اقيمت امس الاول ٤/٦ بضربات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتبادل بهدف لكل منهما والوقت الاضافي بالتبادل ٢/٢ كما انتهى ايضا الشوط الاول بالتبادل دون اهداف . سجل اهداف المباراة يوسف سويد من ضربة جزاء في الشوط الثاني في الدقيقة ٨ وسجل هدف المتبادل صلاح الحساوي في الدقيقة ١٠ وفي الشوط الرابع من الوقت الاضافي في الدقيقة ١٠ اضاف صالح الرفاعي الهدف الثاني وفي الدقيقة ١٣ يضيف الحساوي هدف المتبادل ليحسم الموقف وفي ضربات الجزاء سجل الكويت ضربات الجزاء جميعها في حين اخطا يوسف سويد اولي ضربات كاظمة والتي كانت السبب الرئيسي في احباط نفسه باقي اللاعبين وقد اخطا سويد في انتظاره ضربة الجزاء عندما وقف بالقرب من الكرة قبل اعطاء الحكم إشارة البدء له وكان يجب عليه الخروج خارج خط ال ١٨ وعندما ياذن له الحكم بالبدء يتقدم ليسدد الضربة وهو هادئ الاعصاب ولكن كثرة انتظاره للتسديد ادت الى اهتزاز اعصابه واعطاء فرصة لحارس الكويت كي ياخذ حذره . علاوة على تردد سويد في تسديد الضربة من الناحية اليمنى او اليسرى وهذا على غير عادته وكانت هذه الضربة نقطة تحول كبيرة لصالح الكويت واخفق حمود غليطج ايضا فارسل الكرة الى القائم الايسر وسجل ناصر القائم وجمال يعقوب وسجل للكويت وليد المعبري ومحمد ابراهيم وعامر العامر ولم يلعب الفريقان الضربة الخامسة لعدم تأثرهما على النتيجة .

حضر المباراة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد وواحد المدعون رئيس مجلس الامة وفي نهاية المباراة قام سمو ولي العهد بتسليم الكاش الى عبدالمعز المعبري كابتن الكويت والميداليات الذهبية للاعبي الكويت والميداليات الفضية للاعبي كاظمة وكان المهرجان ناجحا من جميع النواحي الفنية والتكليفية وقد شاهد المباراة قرابة عشرة الاف متفرج خرجوا جميعا في جو يسوده الود والمحبة داعين الله عز وجل ان يرعى امير البلاد ويحفظه من كل مكروه وان تنال راية الكويت دائما ابدا مرفوعة خفاقة عالية بين جميع الدول .

كان فريق كاظمة في الشوط الاول ولدة ٣٥ دقيقة هو الاكثر استحوذا على الكرة وتبين بأنه كان يقلل اقل عدد من التبريرات حتى يكسب اقل مساحة في الملعب بعكس فريق الكويت الذي تميز بالسرعة في الشوط الثاني والاضافي وتوقى على كاظمة بالتبريرات الامامية التي نقلت الفريق الى نصف ملعب كاظمة وان افترقت الى النهاية السلبية والتركيز والتفاهم بين المهاجمين وهذا هي المرة الثالثة التي يحدث فيها وقت اضافي في الكاش وكان كاظمة طرفا في الفرق الثلاثة الشباب والقادسية والكويت .

**كيف لعب الكويت؟**  
لعب الكويت واضعا في اعتباره تعويض خسارته في الدوري بالكاش فغلب في البداية بطريقة مختلفة عما كان متوقعا ولجأ لاعبوه الى المراقبة الدقيقة رجلا لرجل والتبريرات المرحية محاولين استهلاك جهد لاعبي كاظمة تصحيا ملوحت الاضافي وكانت خطة ذكية من المدرب وطبقوا طريقة ٢/٢/٤ ولكن لم ينفذوها بالطريقة او الشكل المطلوب حيث مالت اعابهم الى البدء الشديد وخاصة في التحول من الدفاع الى الهجوم او الضغط السريع لشل حركة وتكبير لاعبي كاظمة في ترتيب صفوفهم ولكن تفوق كاظمة على الكويت وكان انتشاده افضل في وسط الملعب لكن اختف اداء الكويت في الشوط الثاني والوقت الاضافي فاجرى كاتاريايت تغييرين فاشرك محمد ابراهيم الجناح الايمن واخرج حسين الجريس الظهير الايمن ولعب خالد الشريدة في مركز الظهير بدلا من مركز الجناح وكان المفروض ان يبدأ المدرب كاتاريايت بهذا التشكيل ثم اخرج احمد عبدالسلام الذي لم يكن موفقا لسيطرة الخوف عليه كون المباراة نهائي كاش فكانت اعصابه مهزوزة وتبريراته مقطوعة وكان تأنها بين الوسط والهجوم فاستبدله بالمدرب وارشح على الزيد الذي كان افضل منه كمتقير طريقة اللعب من تبريرات عرضية الى الضغط السريع والكثف من جميع الجهات وخاصة بعد ان بني مرماه بالهدف الاول السدي اشعل حساستهم واستأنفوا ان يسجلوا هدف المتبادل



# بحضور السعد تم استاد صباح السالم



● الاب الروحي للشباب الرياضي سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله يوقع على الكرة التي لعبت في المباراة النهائية وظهر الشيخ سالم الصباح.



● سمو ولي العهد في لحظة معبرة مع ابنائه البراعم الصغيرة.

## كل الهيئات والمؤسسات الرياضية تجدد البيعة لسمو اميرنا الفخالي حفظه الله

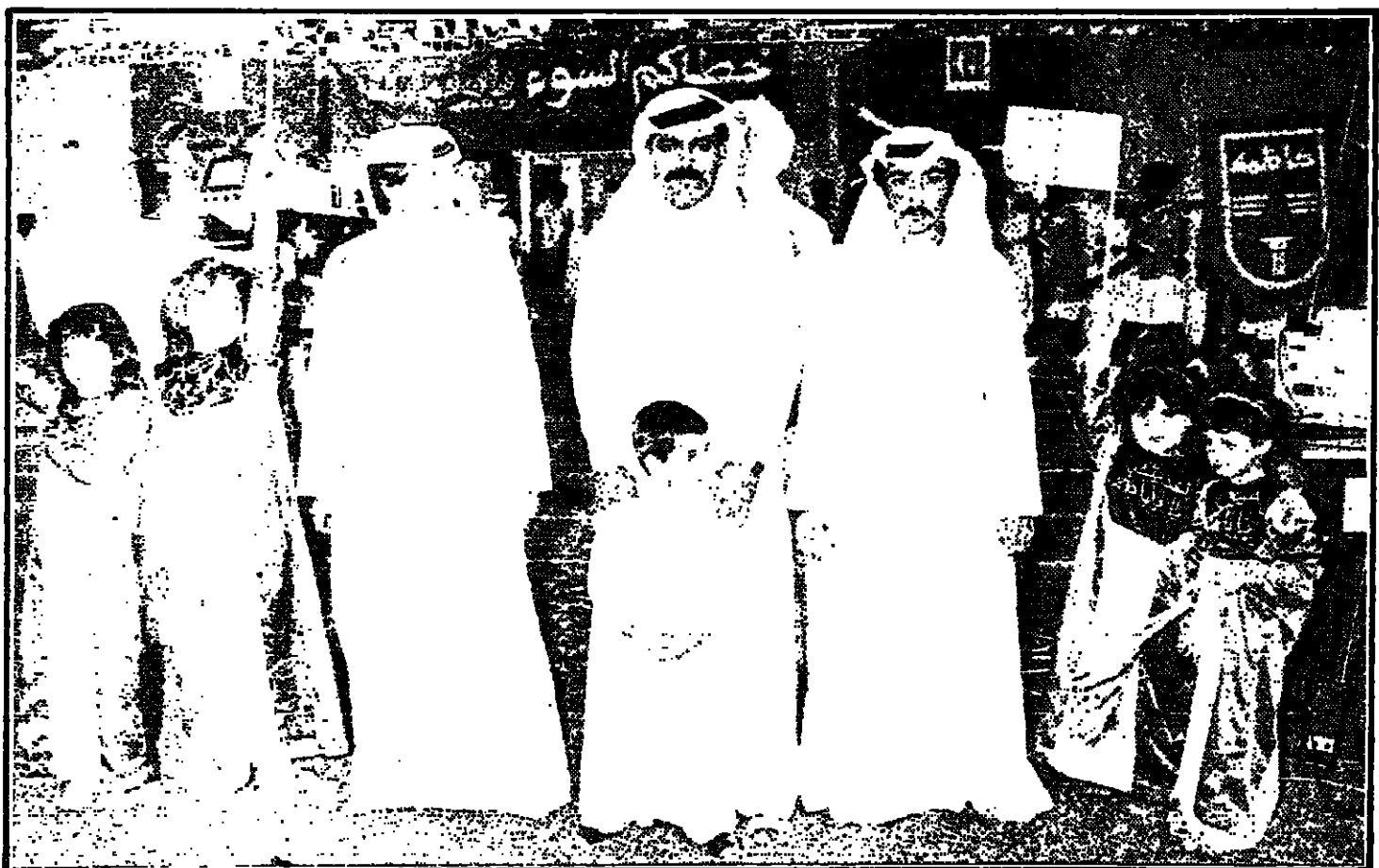


● وهنا ظهر ايضا ابو الشباب الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع ووزير الداخلية الرئيس الفخري لنادي القادسية والشيخ فهد الاحمد يرقصون العرصة وحازوا على اعجاب الحاضرين.

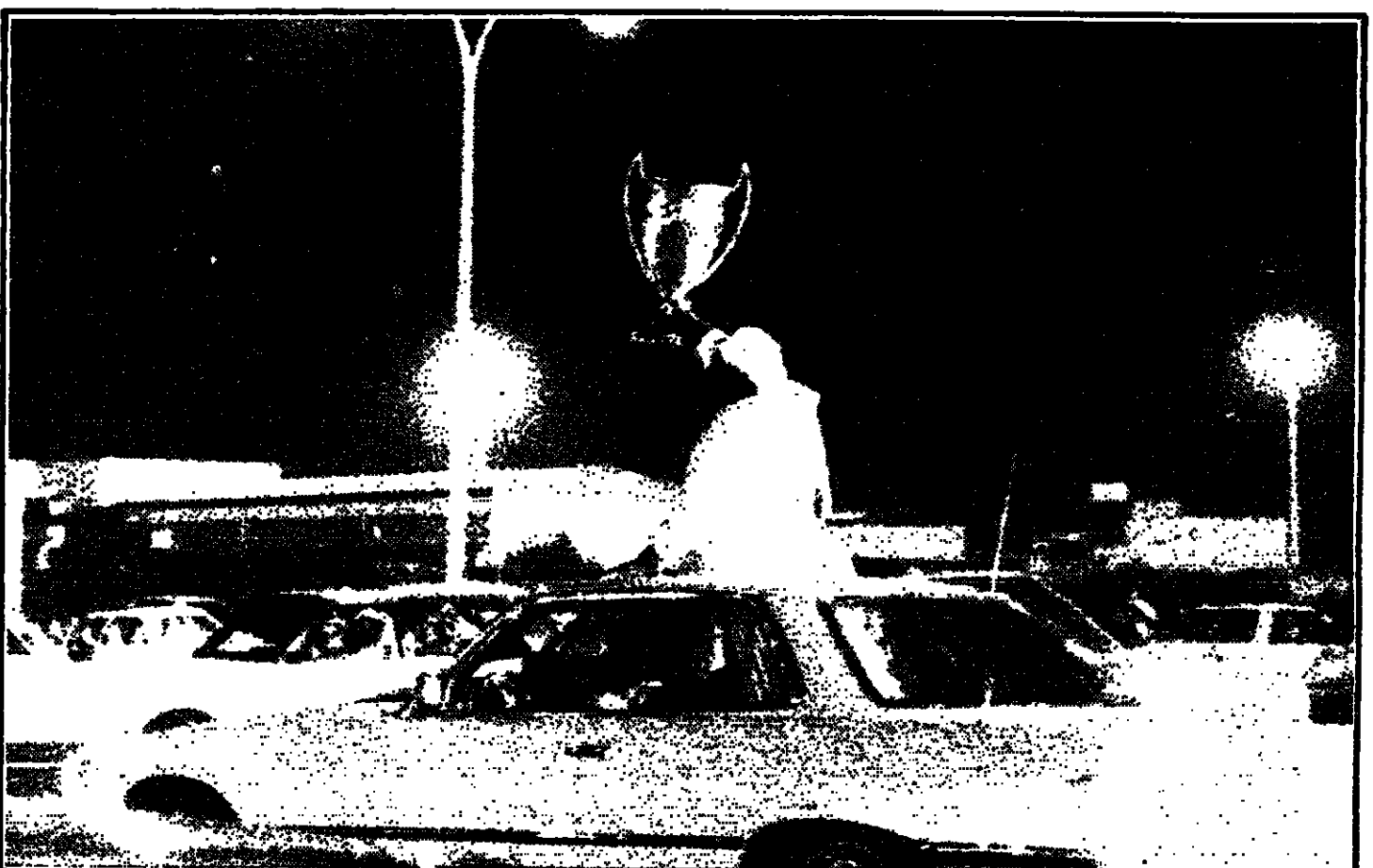


● وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد والشيخ فهد الاحمد يحملون السيوف استعدادا لرقصة العرصة.

## مهرجان شيق وحافل ابدع فيه المشاركون



● انجال شهداء الكواكب



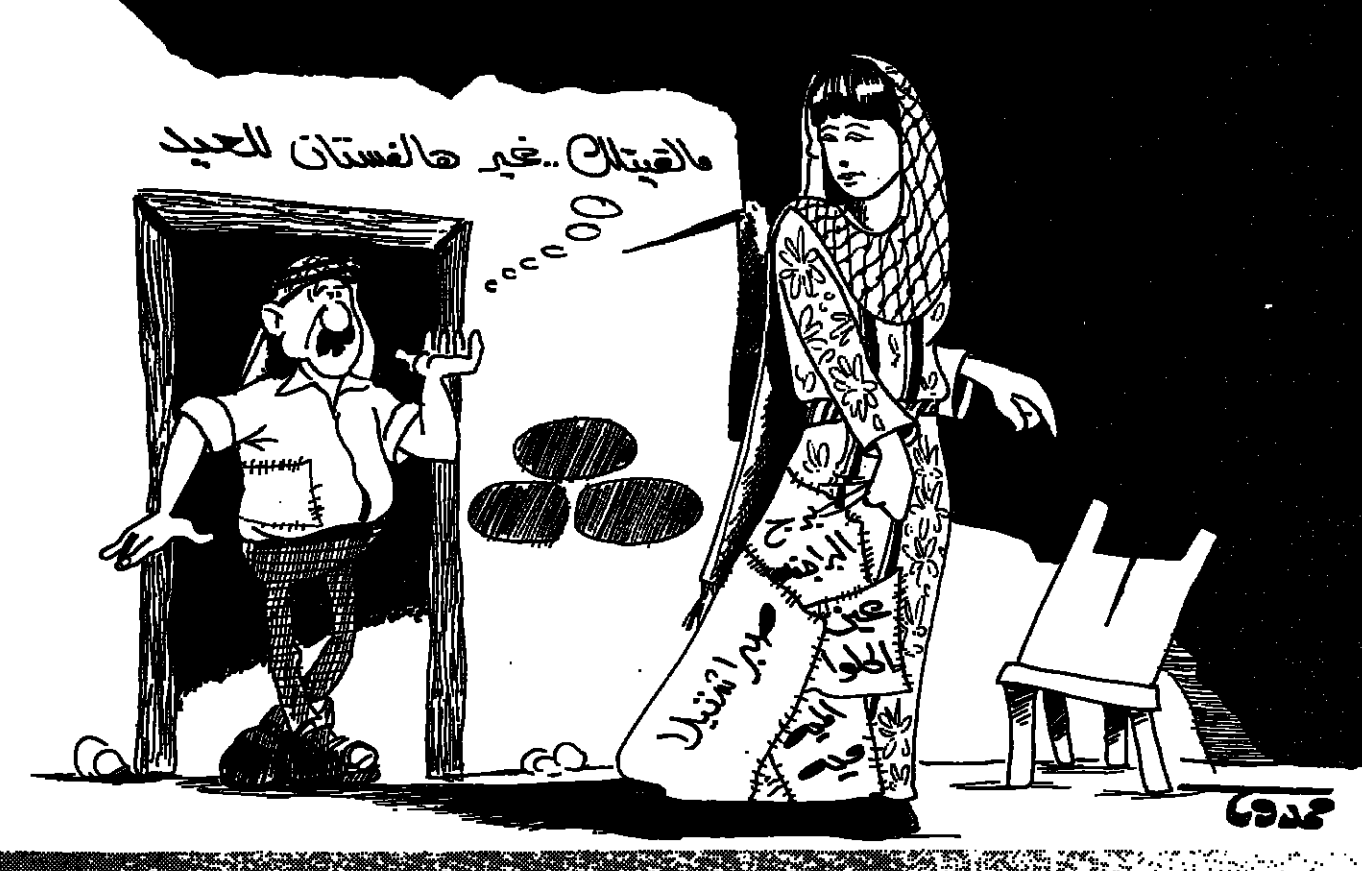
● واصبح الكاس في ايدي مشجعي الكويت وها هو في مسيرة كويتية

London 50 Pence, France 6 Franc, Swiss 2 Franc, Cyprus 400 Mills, Italy 2000 Lire, Greece 80 Drachma, ...

فجيان قهوة

الجرح والبسم !

انه الجرح الفلسطيني .. جرح موحج .. يحجم القلب .. بلون وردة جوربة مغموسة بالدم والدموع .. تلوح في نهاية الافق .. وراء الجيوبول ..  
وانه البسم الكويتي .. المشاركة الطبية-الجنون .. في الاعراب عن بالغ الاسى والقلق والانتكار لا يجري من قتل وذبح ودمار .. في الخيمات الفلسطينية بأيدي « مسلمين » لا صهاينة .. فيانجول ما يجري ولا لظاعة ما تسمع ونفسا ونرى .. وانها كلمات معبرة حانية .. تلك التي استهل بها الديوان المصري بيان الفاء مراسم احتفالات العيد .. تعبيرا وتجسيدا لمشاعر الكويت الوفية .. اميرا وولي عهد- وحكومة وشعبا : « ان الدم البريء يراقق دون حساب .. لحرمة الارواح ولا حرمة ايام رمضان .. وهي مواسم عبادة ومواخاة ومشاركة في الالم الذي دخل كل بيت فلسطيني .. ولا يبين البيوت الاخرى المصاية في العالم العربي .. والصلاحي .. »  
كلمات تتدفق .. بحرارة الصدق .. ونخوة العربي .. وبغيرة المسلم والم الشقيق .. ومشاركة القائد الولد .. بكر غير مرة .. دعوت الخيرة باسم الكويت .. واسم القيم الاسلامية .. والمثل العليا الى وقف هذه المجزرة الشعة شورا .. والى الجنوح للسلم والحسن والى مراعاة حرمة شهر من اكرم المناسبات الدينية .. بل هي اكرم شهور السنة مجتمعة .. والى التقاط الانفاس .. ولو لهدنة المسلم مع اخيه المسلم ومع اطلالة العيد الحزين  
المسلم الفلسطيني المحاصر في الخيمات بكل- وحشية وببربرية يتبرأ منها هؤلاء وتيمولونك ودايان وشارون .. وانهم لزمن الفتنة والجنون هذا الزمن العربي ..  
ويا ايها العيد البروك ..  
ياية حال تحجي وياية حال ترحل في الغداة وهذه الامة على ما هي عليه .. وهناك من لا يفكر بين دم الفلسطيني ودم الاسرائيلي .. ممن هم محسوسون علينا « اشقاء ! » و « مسلمون » ! فكيف يجوز للمسلم ان يستنبح دم المسلم ؟ ولماذا يحقد « الشقيق » على شقيقه .. ان كان صادقا في دعواه وفي مبادئه .. وحتى في « سلوكه » الديني ؟! بأي شرع واي فقه واي دين هذا الذي حدث وحدث .. ويستمر ؟! بل في سبدي المنبر .. وانت القائل من الف عام :  
عيد ياية حال عدت يا عيد ؟!  
حال انكرتها علينا .. على خذلانا .. على تراجعاتنا .. وتفتكتنا كامة منذ ذلك الحين .. وكأنك كنت تنبأ بما قد وصلنا اليه وتصب جام غضبك علينا .. وقد تمزقت صفوفنا وضاعت حقوقنا وشمت بنا اعداؤنا ورثى لحالنا اصدقاءنا .. من يهن يسهل الهوان عليه  
شكرا ووفاء لبسمة الجراح الفلسطينية يا كويت !  
عبدالله الشيتي



جيبك

● ان تعين «هندية» محلة براونج في بنك التسليف براتب وقدره ١٠٠٠ دينار .. بينما اشك ان لا يكون بين خريجي الجامعة من يمكنه ان يشغل هذه الوظيفة بهذا الراتب المغربي .. واذا كان البنك يبحث عن الخبرة فيمكن عمل دورة مكثفة ان يقع عليه الاختيار يستطيع بعدها «المختار» ان يستلم العمل .. او يمكن للبنك ان يعلن عن دورة داخلية على هذا النوع من العمل واختيار الاصلح منهم بعد الدورة  
و «الا» البنك صار مثل «عين عذاري يستقي العبيد ويخسلي القريب»  
وبعدين وين قرار مجلس الوزراء بعدم توظيف غير الكويتي ؟!  
« منار »

العثور على ججمة عمرها ٣٥ ألف قرن

عثر بالقرب من مدينة اجريجاتي في جنوب صقلية على قطعة من ججمة عمرها ٣٥ ألف قرن على الاقل يحتل ان تكون من بقايا اسلاف الانسان الاول ويقول فريق الباحثين الذي اكتشف هذه القطعة التي تشمل اربعة اسنان انها قد تكون لانسان استراليا الذي استخدم الحجر والنار وهو الانسان الذي كان يطن حتى هذا الاكتشاف انه لم يعض الا في افريقيا .

نجم السينما الهندية امتياز

يضييع في دهاليه السياسة صديقه رئيس الوزراء لا يقبل به وزيره في وزارته استقبل «بالطماطم» في دائرته لانه لايمارس دوره النيابي



● راجيف غاندي  
نيودلهي/ يلعب امتياز باكشان احدى نجوم السينما الهندية اجرا وصديق الطفولة لرئيس الوزراء راجيف غاندي دور الشرير في عمله الجديد كعضو في البرلمان .  
فعلى النقيض من نجوم هوليوود الذين تحولوا بنجاح الى السياسة ومنهم اثنان من رؤساء حكومات الولايات الحاليين لم يفلح النجم الكبير الذي يبلغ من العمر ٤٢ عاما حتى الان في ان يفوز على المسرح السياسي بالقبول الذي يحظى به على الشاشة .  
وقد قذفه بعض ابناء دائرته بشار الطماطم - البندورة - بينما قدم اخرون لابل الى البوليس عمن اختفائه لانه نادرا ما يرى في البرلمان وقد عد باكشان الذي يعتبر اكثر نجوم السينما شعبية في تاريخ البلاد واحدا من اكثر اعضاء حزب المؤتمر - الحاكم الجديد اثارا لاهتمام عندما تخلى عن مستقبله اللامع كنجم للسينما ليخضع نفسه في الانتخابات العامة في كانون الاول ديسمبر الماضي .  
وقد ماثت الاحداث دوره في فيلم - الشاب الغاضب - عندما اكتسح معارضا كبيرا هو السياسي المخضرم - ه. ن. - باهو جونا ليغوز بمقد الله اباد فوزا ساحقا .  
وقد انتظر معجوبو باكشان منه ان يشغل البرلمان باداء شبيه بدوره في فيلم حيث قام فيه بدور سياسي يقتل زملاؤه في الحكومة بمدفع رشاش لانهم فاسدون .  
لكن المعجبين انتظروا من باكشان ان يلقي حتى بكلمة في البرلمان لكن دون طائل . وقد انقلب عليه كثير من الذين اتخوه في الله اباد .  
وعندما زار المدينة خلال الحملة الانتخابية لانتخابات الولاية في آذار الماضي استقبل بوابل من شار الطماطم وفاز مرشحو المعارضة بمقعدين من مقاعد البرلمان الخبيثة .  
ثم قامت مجموعة من المواطنين الغاضبين في مشهد جدير باحد افلام باكشان بتقديم بلاغ الى البوليس طالبن عونه في العثور على ممثلهم الغائب .

ادخال جهاز هبوط (شيفا) الى جو كوكب الزهرة

موسكو - ذكر في موسكو ان المحطة الكونية الاوتوماتيكية السوفياتية «شيفا - ٢» ادخلت الى جو كوكب الزهرة جهاز الهبوط ومسبر مستقل .  
وقالت وكالة تاس الرسمية ان المسبر المذكور قام بالهبوط بواسطة مظلة ملية بغاز امهليوم وهو ينساب الان الى جو كوكب الزهرة على ارتفاع ٥٤ كيلومترا ويجري استلام المعلومات منه من قبل شبيكتين دولية وسوفياتية من التلسكوبات الارضية .  
واضافت ان الجهاز الهابط نزل على الجانب المظلم من الزهرة برفق في منطقة سميت بـ «سهل عروس البحر» حيث اجرت في الجو ابحاثا لتزكيتهم وخصائصهم الفيزيائية وبمساعدة آلة خاصة للخصر والالتقاط وحفر الطبقة السطحية للكوكب التي تصل درجة الحرارة

اغرب اكتشاف

بينما كان جيولوجي باردي الفواص الايطالي المتخصص بالفوس في اعماق البحار يبحث عن الذهب في سفينة غارقة في عرض جزر كناري تغرق مصادفة بجثة اخيه وزوجته اللذين كانا قد اختفيا بشكل غامض قبل خمس سنوات وكانت المرأة مطبوعة بنجر في صدرها ولكن لم يعرف اي شيء عن الجريمة قط .

النطاسي

بقلم عدنان العتيقي

لا احد منا لم يمر على الطبيب المعالج وان لم يفعلها فقطعا تراه ملتزما بنصائح الطبيب .  
لكن الذين يقاطعون الطبيب ويتعاملون مع المصيديات العامة ينسون امرا حيويا وهو ان علاجهم ليس بالحبوب والشرب وانما بناحية اخرى اكثر اعمية من ذلك . وانا اقصد هنا العامل النفسي علاوة على متابعة الحالة المرضية من خلال ملف المريض .  
وما يهمني في الامر هو العامل النفسي وللتدليل على ذلك اسبحوا لي ان اذكر نصيحة كان يرددها علي الدكتور «سعدى المقدادي» وهو المعجب ليس بطبيب نفسي . كان يقول لي وبإصرار في كل مناسبة يراني فيها : يا عدنان حافظ على صحتك لاجل اطفالك .  
كم هي مليحة هذه النصيحة . وكما رفعت من روحي المعنوية الهابطة عريبا . حتى انني صرت اتحين الفرص التي يكون فيها الدكتور خاليا من الارتباطات المهنية حتى اجلس معه طويلا وارجع الى بيتي شاكرا ربي على هذه المقابلة المفيدة . واكون رغم السعي فرحا جدا من هذه الروح الانسانية ومن هذه الاخلاق العالية التي - لاسف - بتنا نفقد هذه الايام .  
والغريب في هذا الدكتور انه لا يشكو الحال وان فعلها فترده يشكوها بطريقة يصعب عليك ان تصفها لنعمتها ولطافتها .

وطالما ان الامر يتعلق بالنطاسي تحضرنى حادثة مرضية كدت ان اقع ضحيتها نتيجة لتخفيض احد الاطباء الذي لا يمكن ان يملح طبيا ولسبب ليس يتعلق بفن المهنة بقدر ما يتعلق بانه (كذاب) .

فلقد راجعت مجمع الفقهاء ليا اشكو من الم باطني وفحصني «الكذاب» ووصف لي اقرص اسبرين وقال لزوجتي : زوجك يخون خليه ينال قليس عليه خوف لانه يوسوس .

فتعجبت .. اولانا لذي حساسية رهيبه من الاسبرين ثانيا لا يمكن ان تصحني زوجتي في اخر الليل لولا ان الباطنية بها امر ما . ثم اذا كان غير قادر على التشخيص فلا اقل من تحويلي الى المستشفى لكي يطمئن هو ويطمئن قلبي . المهم ذهنا للبيت وانا اصرخ من الالم واصبحت على هذه الحالة التي ساءت جدا حتى اشتكت «وانا الرجل» لوالدي .  
فما كان منها الا ان اتصلت باخي الدكتور/صلاح واخبرته بالامر .

فجاء سريعا واخذني لمستشفى الصباح وتشاء الصدق الحسنة «التي قلما تصدف معي» ان يكون «ابو الجراحة» الدكتور عطاونة زائرا لزملاء المهنة .

فقال له اخي صلاح انا اعرف حالة عدنان ولكن لا يقنى ومالك في المدينة .

فتفضل الدكتور عطاونة بفحصي وقال بجدي : حوله لغرفة العمليات وانا الذي ساجري له العملية . فاستقوست عن الامر فكان الجواب انك لو تاخرت ربع ساعة فقط لانفجرت لديك الزائدة الدودية .

قلت في نفسي .. الله كريم ولكن لي عودة الى هذا الدكتور الذي قال لزوجتي ان زوجك يخون ويوسوس وليس فيه شيء .

والذي اذهل انني عندما راجعت الدكتور بتقاريري قال لي .. لم ارك ولا اعرفك وهذه اول مرة اراك فيها وانت تحاول ان تحطم سمعتي لانني جديد على المهنة .

قلت له : لو اردت ذلك فسيشهد عليك ابو الطيب وانا وزوجتي وملفك الطبي التمس .. ولكنني اريد ان اقول لك فقط :  
انك لاسف فوق انك جاهل بيهنك فانت «كذاب»!

وصدقني يا دكتور ان العتب ليس عليك ولكن على من وظفك .. وليته طاح تحت رحمتك حتى يتعرف بنفسه على مقدار جريمته .



● اميرة ويلز الاميرة ديانا تحمل نجلها الامير هاري في حين ان شقيقه الاكبر وليام يشير باصبعه الى احد الاماكن وذلك خلال ظهورهم على شرفة قصر بكنغهام في لندن . الذي يصادف عيد الميلاد الرسمي للملكة اليزابيث الثانية .  
«رويت - بالراديو»

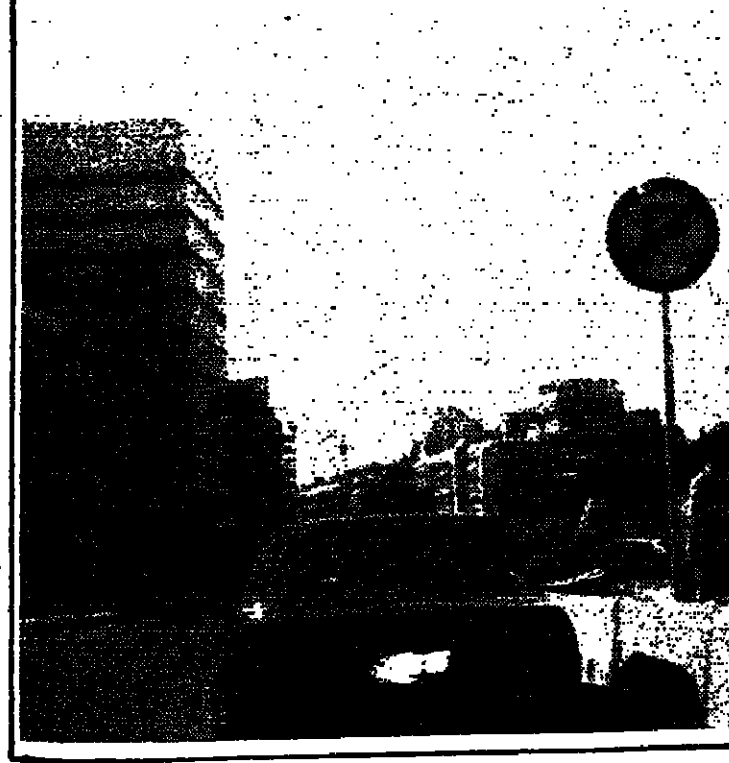
القمر الاصطناعي يحذر من

السيول الجليدية الجارفة

والمفجرون الى هناك اما الان فهم يراقبون بصورة متواصلة تكديس المياه في هذا الخزان



● سعاد حسني  
انتهت سعاد حسني مؤخر من عمل مسلسل - كلابيه بارتي - الذي استمر به العمل اكثر من سنة وقد اتمت سعاد حسني في هذا المسلسل ١٥ شخصية مختلفة وذكرت الانباء في القاهرة انها قررت التفرغ للعمل في المسلسلات التلفزيونية .



مخالف مع وقف التنفيذ !  
بعدسة وتعليق عبدالعزيز يوسف الاحمد